Вовлечение в творчество путь к успеху в обучении технологии.

«Предела, люди, нет бессмертны все мы в творениях, в свершениях ума…»

Луи Пастер.

Слд№2

Если взглянуть на окружающую нас действительность мы увидим мир природы, в котором существует человек, и черпает вдохновение, наслаждаясь её красотой.

Сл№3

Но одновременно мы живём и в искусственном мире, окружающим нас огромным числом вещей, устройств, делающих нашу жизнь удобной, комфортной и устойчивой по отношению к окружающей среде.

Сл№4 Эти два мира образуют мир технологий, в котором человек «творец» преобразует природные ресурсы, энергию и информацию. Познание именно этого мира является главным для школьного предмета «Технология».

Для достижения современного уровня цивилизации потребовались века, в течении которых лучшие умы человечества искали, ошибались и находили решение задач, выдвинутых самой жизнью.

Слюд№5

А ведь жизнь неустанно подбрасывает задачи для творчества и побуждает человека искать пути в незнаемое. И так будет всегда. Так можно ли научиться творчеству? Да! Но чтобы выработать качества творческой личности, необходимо их культивировать, целенаправленно развивать. На современном этапе развития общества достаточно четко выражена потребность в специалистах, обладающих высоким уровнем развития творческого потенциала, умением системно ставить и решать различные задачи. Следовательно, творческое системное мышление как важнейшая характеристика творческой личности – необходимое качество человека новой эпохи, человека XXIвека. Успешность формирования творческого системного мышления определяется уровнем сформированности: способности к анализу, сравнению, прогнозированию возможного хода развития, умения выстраивать алгоритм действия.

Кроме того, большой резерв для творческой деятельности обучающихся заключен в рациональном педагогически управляемом использовании свободного времени. Вовлечение мотивированных обучающихся в творческую деятельность служит стимулом лучшей учебы, а также эффективным средством осуществления связей между учебным предметом и внеучебными занятиями.

Сл. №6 Результат такого подхода к обучению, однозначен: независимо от места, которое судьба отведёт человеку с такими качествами в жизни, несомненно, одно – он проявит себя. Потому что в жизни всегда есть место творчеству. Это незыблемый закон человеческого общества.

«Не всякому помогает случай; судьба одарит только подготовленные умы»

Луи Пастер.

Творческий подход в обучении не является новым педагогическим явлением. В России идея его использования была впервые выдвинута во второй половине 18 века, однако более ста лет потребовались, чтобы она стала востребованной педагогическим со­обществом. Отправным пунктом послужила выдвинутая Л.С. Выгодским идея о том, что один из очень важных вопросов детской психологии и педагогики – это вопрос о творче­стве детей, о развитии и значении творческой работы для общего раз­вития ребенка.

Сл.№7 В своей практике работу с учениками стараюсь выстроить по основным принципам:

• принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;

• возрастания роли внеурочной деятельности;

• индивидуализации и дифференциации обучения;

• создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя;

В работе над развитием творческих учащихся не обойтись без использования современных педагогических технологий. Например: технологии развития критического мышления. Исследовательской, частично-поисковой, проблемной, проектной.

Ведь потребность в исследовательской и поисковой активности – это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в нём жажду знаний. Удовлетворить эту потребность позволяет метод проектов, который занимает особое место в обучении школьников технологии

Сл.№ 8 При этом важно, чтобы тема проекта отвечала возможностям и склонностям школьника, а полученный результат оказался практически востребованным.

Особый интерес представляет осуществление интегрированных учебных проектов. На слайде темы проектов с которыми ребята принимали участие в в научно – практических конференциях.

* Влияние экономического и социального развития общества на внешний облик человека.
* Химические волокна- взгляд в будущее.
* Космические технологии как фактор улучшения качества жизни человека.

В нынешнем учебном году проектно-исследовательская работа интегрирована с предметом «Предпрофильная подготовка. Профессиональная ориентация». Она направлена на глубокое изучение рынка труда ЕАО и образовательных услуг области. Чуть подробнее об этом расскажет его автор Иван Коновалов.

***Выступление с анонсом проекта Коновалов И.*** (Приложение 1)

**Сл №9**

Ещё одним важным аспектом в работе с учащимися является подготовка их к участию в предметных олимпиадах, так как именно олимпиады являются одним из показателей результативности творческой работы учителя и учащихся. В современной школе, учителю необходимо умение учить детей учиться. Поэтому при организации работы высокомотивированными детьми работаю над созданием индивидуального образовательного маршрута, в частности, модели подготовки учащегося к олимпиаде. Такой подход для меня актуален ещё и потому, что образовательная область «Технология» имеет тенденцию к сокращению часов на её изучение. Так в 9 классе предмет и вовсе отсутствует. Однако создание индивидуального плана подготовки дает свои результаты. Учащиеся нашей школы являются победителями и призёрами олимпиады по технологии муниципального тура. И конечно особую гордость у меня вызывает Шилина Ирина и её победа в региональном туре олимпиады по технологии в 2015 году

В силу специфики предмета в моей педагогической практике внеурочная деятельность занимает очень большое место

Сл №10

 Второй год веду работу в новом для меня направлении. Это внеурочная деятельность творческой направленности в 3-4классах.

Занятия творчеством способствует изменению отношения  ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность. Программа внеурочной деятельности «Кукольные истории» для 3-4 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования.

Именно традиции русской семьи с её ценностями и нравственными устоями являются основой в построении программного материала.

В течение многих веков высшим смыслом жизни русского человека было создание семьи, рождение и воспитание детей. Ради этого собиралось богатство, делалась карьера. **Особе внимание уделяю понятию материнства т. к. занятия посещают девочки.** Через игру и рукоделие стараюсь донести до девочек, что материнство является базовым, жизненным предназначением, важным состоянием, значительной социально-педагогической функцией каждой женщины и выражается, прежде всего, в поведении матери.

Уверена что занятия оставят след в душе ребят, и я внесу свою лепту в формирование главной нравственной позиции, то что семья является носителем глубоких традиций, связывает человека с окружающим миром, является хранительницей коллективного опыта.

**Кукольные истории (защита проекта, мастер класс)** (Приложение 2)

Лучшая форма превращения творческой самодеятельности обучающихся в педагогически управляемый процесс – создание кружков и других форм внеклассной работы по технологии. Кружковые занятия, рассчитанные на удовлетворение индивидуальных интересов обучающихся, позволяют продолжить выполнение творческих работ, начатых на уроках, получают удовлетворение и дальнейшее развитие, формируют профессиональные интересы обучающихся.

Сл № 11 Творческая мастерская «Образ» сегодня является в нашей школе не только предметным кружком, но и традицией школьной творческой жизни вот уже более 15 лет.

Деятельность участников творческой мастерской, направлена на обучение конструированию, художественному и техническому моделированию, а так же технологии обработки изделий. Знакомству с профессиями связанными с проектированием и производством одежды. Программа предполагает проектно-исследовательскую деятельность учащихся по выбранной ими тематике.

Сл № 12-24

(Примеры работы и успехов, участие в конкурсах творческой мастерской «Образ»)

Особое место в работе творческой мастерской «Образ» занимает сотрудничество с литературным клубом «Вдохновение» Костюмы созданные девочками помогают вживаться в образ, с блеском представлять характеры героев спектаклей на школьной сцене, в конкурсе «Театральная весна» и других культурных мероприятиях села.

Руками юных модельеров созданы коллекции костюмов, которые с успехом были представлены в школьных спектаклях и различных мероприятиях:

«Над кем смеётесь господа?» по мотивам произведений Гоголя;

«Звезда пленительного счастья» по мотивам одноимённого фильма;

«А зори здесь тихие» по произведению В. Быкова;

литературной гостиной «Джентльмены 1812 года».

(вставить фото)

Сл №25

Воспользуюсь словами Сухомлинского Василия Александровича

Творчество - это не сумма знаний, а особая направленность интеллекта, особая взаимосвязь между интеллектуальной жизнью личности и проявлением ее сил в активной деятельности.

Так же мне очень близки слова Н.В. Гоголя «… едва ли есть высшее из наслаждений, как наслаждение творить». А для меня это значит ещё и вовлекать в творчество моих учеников. Потому как весь многолетний опыт моей деятельности доказывает, обучая ребят активному поиску, стремлению к лучшему результату, творческому подходу к решению любой проблемы мы растим успешных людей!

И представляя вашему вниманию, результат внеклассной работы по предмету, хочу сказать: «девочки прошедшие школу творческой мастерской, узнавшие, что значит стремиться к цели и достигать её, что такое терпение и трудолюбие, научившиеся создавать гармонию и красоту, какую бы профессию не выбрали в своей жизни, обязательно станут не только успешными, но и счастливыми людьми».

Показ моделей «Мода на все времена» (Приложение 3)