1 сл. Добрый день, уважаемые члены комиссии!

Я хочу представить свою проектную работу «Платье в стиле 50-60-х годов»

2 сл. Третий год я посещаю в школе творческую мастерскую «Образ», где учусь конструировать, моделировать и изготавливать одежду. На этом кружке мы с девочками не просто шьём, но и создаём коллективные проекты, стараясь создавать те или иные образы. Поэтому когда была выбрана тема «Мода на все времена», передо мной встала проблема: выбрать модель платья в том или ином стиле, которое стало бы, частью общей коллекции и в то же время было особенным, отражало мою индивидуальность и было практичным. Я выбрала стиль 50-60-х годов. Почему именно стиль 50-60-х годов? Да потому что он дарит ощущение легкости, молодости и свежести. От него веет нежностью, романтикой и путешествиями.

3сл. Ведь то, что было забыто, снова возвращается в обиход. Сейчас все чаще можно увидеть женщин, одетых в стиле 50-60-х годов прошлого века. А еще чаще такой стиль одежды можно наблюдать в европейских странах — во Франции, например.

4 сл. Мною была поставлена цель:

• сшить изделие в стиле 50-60-х годов, которое будет отражать мою индивидуальность, и поможет мне развить творческие способности, проявить свою самостоятельность.

5 сл. Задачи:

1) познакомится с историей стиля 50-60-х годов и узнать, актуальный ли стиль.

2)провести моделирование изделия по готовым выкройкам

3)разработать технологическую последовательность для обработки изделия;

4)сделать необходимые расчеты по расходу материалов и предполагаемой прибыли.

6 сл. Я с интересом изучала историю и особенность платьев в стиле 50-60 годов. Экономический кризис 30-х годов , вторая мировая война- на время поставила модную индустрию в «жесткие рамки» и заставила и подчиняться требованиям военного времени.

Однако годы войны не могли не отразится на предпочтениях в одежде. Узкие жакеты на пуговицах, напоминающие военную форму, глухие воротники, и множество деталей военного стиля.

7 сл. В послевоенное время мир хотел стабильности, покоя и красоты. В этот период и родился главный стиль 1950-х годов - «Нью лук» «новый взгляд» на образ женщины. Созданный великим Кутюрье Кристианом Диором.

8 сл.Даже в Советском Союзе, женщины были очарованы новой модой и, как могли, в пятидесятые и даже шестидесятые годы, пытались следовать диоровским идеям. Исходя из выше сказанного, следует сделать вывод, что проект(платье в стиле 50-60-х годов) имеет для меня большую практическую значимость. При его изготовлении я узнаю много нового по истории одежды, приобрету новые знания и умения, повышу уровень своих способностей. Ну и наконец, мой гардероб пополнится красивым платьем в стиле 50-60-х годов, которое будет меня украшать и я смогу одевать его по особенным случаям.

9 сл. Просмотрев журналы мод и сайты с одеждой в данном стиле, я выбрала три платья.

1. Платье подчеркнуто выделкой под парчу и бархат. Посадка по фигуре обеспечивает приталенного силуэт.
2. Платье голобуго цвета в горошек приталенного силуэта, отрезное по линии талии, без рукавов. Оформленное линии декольте.
3. Платье красного цвета. Ниже колен, без рукавов, при этом приталено при помощи пояса.

Я проанализировала все 3 варианта ,все они практически схожи, но я выбрала модель номер 2 .Мне нравится синий цвет ,но я выбрала ткань по своему вкусу, так как мне безумно нравятся цветочные принты. Платье приталенного силуэта, без рукавов, открытые плечи делают его более нарядным и женственным.

10-11сл. Мною была использована конструкция базового чертежа плечевого изделия, которую я моделировала, используя книгу Ренэ Берг «От стандарта к индивидуальности»…

12 сл. Технология изготовления состояла из следующих операций. Вы их видите на слайде.

В процессе обработки изделия я освоила новые для меня приёмы работы, изучение видов и обработка рельефов. Изготовление моего платья не принесёт вреда окружающей среде. Даже маленькие лоскуты мы использовали для изготовления аксессуаров. С точки зрения экологии человека оно не навредит здоровью т.к ткань обладает хорошими гигиеническими свойствами.

13 сл. Чтобы убедиться в экономической целесообразности моего проекта, я произвела расчет необходимых затрат:(таблица)

Я не стала рассчитывать стоимость по отчислению на зарплату из расчета оплаты труда швеи за месяц. Ведь если мы заказываем платье в ателье, то в оплату входят и другие показатели. Т.е. стоимость заказа обошлась бы примерно в 2 тысячи 700 рублей. Итого стоимость платья могла бы составить 3300 рублей. Полный расчет себестоимости платья показывает, его стоимость для меня составила 665руб. 20 коп., изготовление его своими руками дает экономию в 2 635 рублей.

14 сл. Я считаю, что достигла своей цели, и моя идея сшить нарядное платье в с тиле 50-60-х годов оказалась удачной. Испытание изделия пошло успешно. Наша творческая мастерская представила коллекцию «Мода на все времена», где по отзывам родителей и гостей, вызвало положительные эмоции. В выполнении творческого проекта встретились трудности в обработке рельефа, полочки, но они решались быстро. Завершив этот проект, я не только приобрела новое платье, но и я повысила свой уровень знаний и умений.

15 сл. Спасибо за внимание.