|  |
| --- |
|  |
| Демисезонная куртка |
| Выполнила: Ученица 10 класса Шаповаленко Ольга |

Муниципальное казённое общеобразовательная учреждение «Средняя общеобразовательная школа» им. И. А. Пришкольника с. Валдгейм

|  |
| --- |
|  2017 год |

**Содержание:**

1. Проблема и цель …………………………………………………. 2
2. Задачи …………………………………………………………….. 2
3. История курток …………………………………………………... 2-3
4. Актуальность …………………………………………………….. 3
5. Составление «Схемы обдумывания» …………………………... 3
6. Необходимые инструменты и приспособления ……………….. 4
7. Экологическое обоснование ……………………………………. 4
8. Разработка идей и вариантов …………………………………… 5
9. Обоснование выбора модели ………………………………….... 6
10. Конструирование …………………………………………………6
11. Технология изготовления изделия ……………………………... 6
12. Себестоимость……………………………………………………. 7
13. Реклама ……………………………………………………………7
14. Оценка работы …………………………………………………… 7

**Проблема и цель:**

В связи с наступлением весны я прошлась по магазинам в поисках куртки. Посмотрела, что предлагалось в продаже, потратила достаточно много времени, но так и не нашла подходящего фасона. Я поняла, что самое правильное решение: сшить куртку самой.

 Цель моего проекта: сшить куртку.

**Задачи:**

1. Познакомиться с историей курток
2. Выбрать модель

3. Сделать выкройку.

4.Подобрать отделку
5. Изготовить изделие

**История курток:**

 Латинское Curtus – это короткая, в нашем случае куртка. Данный элемент одежды собственную историю начал еще несколько столетий тому назад. В те далекие времена курткой называли почти все разновидности коротких одеяний. Происхождение данной одежды принадлежит французам, благодаря которым довольно практичные куртки стали носить жители всех европейских государств.

 Куртки в средневековье рыцари поддевали под собственные доспехи, также существовали экземпляры для крестьян, охотников. К такой одежде еще относились накидки мушкетеров. Куртки набирали все больше популярности: их надевали на обычные прогулки, охоту, спортивные занятия. Так постепенно курка превращалась в обыденный элемент одежды.

В России данный вид одежды появился в семнадцатом столетии. Куртка – курта (персидское название). До этого времени российские люди чаще всего надевали длинное верхнее платье, которое чаще всего было до самых пяток. Короткое одеяние из-за жизненного уклада того времени приживалась очень трудно. Первыми начали использовать данный вид одежды высокопоставленные персоны, а также их близкое окружение. Они предпочитали укороченные расшитые куртки. Немного позднее обыкновенные люди также стали носить такое верхнее одеяние. К началу девятнадцатого столетия куртка полностью завоевала собственное место в гардеробе каждого человека.

 Благодаря многим людям различных времен куртки завоевали большую популярность по всему миру. Главное достоинство и параллельно задача куртки – оградить человека от плохой погоды, не сковывая его передвижения. Утилитарность, комфортабельность, огромное разнообразие цветовых решений, фасонов обеспечили куртке незаменимость. Современная куртка – это наиболее демократичный тип одежды, равноправно с джинсами.

Куртка «Стеганка» к нам пришла от национальных китайских, монгольских одежд. Имеет тонкую утеплительную подкладку в виде слоя синтепона. Изделие отделано разнообразными простеганными узорами, имеет квадраты, фигурные швы. Изделия бывают различной формы, длины: прилегающие к телу или довольно объемные, короткие экземпляры или довольно длинные.

**Актуальность:**

Модные стеганые куртки весны 2017 года - фаворит грядущего сезона. Такая одежда идеально подходит женщинам любого возраста - и юным леди, и солидным дамам. Среди разнообразия фасонов можно найти модели свободного кроя или приталенные силуэты, благодаря чему девушки любой фигуры могут облачиться в стильные стеганые куртки. Ее с легкостью можно надевать на учебу, прогулку по городу. Она удобна в путешествиях, особенно при наличии карманов.

**Составление «Схемы обдумывания»:**

**Необходимые инструменты и приспособления:**

1. Ткань.
2. Утюг.
3. Гладильная доска.
4. Бумага.
5. Карандаш.
6. Сантиметровая лента.
7. Ножницы.
8. Иголки.
9. Нитки.
10. Швейная машинка.
11. Мел.

**Экологическое обоснование:**

В своем проекте я использую ткань, нитки, иглы. Эти инструменты и материалы вредных воздействий на организм человека в процессе выполнения работы не оказывают. На основе выше изложенного считаю, что изготовление и дальнейшее использование моего проекта не влечет за собой изменений в окружающей среде и жизнедеятельности человека.

**Разработка идей и вариантов:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Фото** | **Описание** |
| **11** | **C:\Users\good\Desktop\проект\efccdk1438077870208.jpg** | **Куртка из стёганой ткани прямого силуэта . Застёжка в виде молнии. Горловина и манжеты обработаны трикотажной резинкой. Вход в карман обработан листочкой.** |
| **22** | **http://www.4shopping.ru/media/coll/2013/04/5239/snezhnaya-koroleva-5239-spring-summer-2013-0017.jpg** | **Стёганая куртка приталенного силуэта на застёжке «молния». На полочки расположены клапаны.** |
| **33** | **http://www.vplate.ru/images/article/orig/2016/06/zhenskie-legkie-kurtki-.jpg** | **Куртка из стёганой ткани приталенного силуэта. 2 нагрудных кармана. Застёжка «молния».** |

**Обоснование выбора модели:**

Я выбрала модель номер 1, но внесла некоторые изменения: добавила воротник стойку из основной ткани. Данную куртку можно носить с джинсами, а так же с юбкой – карандаш ниже колена. Так же эта куртка не выйдет из моды еще несколько сезонов.

**Конструирование:**

Чтобы процесс был более я быстрым, я решила взять базовую основу из журнала мод.



**Технология изготовления изделия:**

Для изготовления куртки я воспользовалась инструкцией из журнала мод №3 2015.

Изучила схему узлов обработки кармана в рамку и с листочкой.

**Себестоимость:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  Наименование |  Кол-во |  Цена |  Стоимость |
| Ткань «Курточная» | 110 см. | 770-00 | 847-00 |
| Подкладочная ткань | 110 см. | 123-00 | 135-30 |
| Ткань резинка | 20 см. | 417-00 | 83-40 |
| Нитки | 1 шт. | 29-00 | 29-00 |
| Застежка «Молния» | 1 шт. (60 см) | 50-00 | 50-00 |
| ИТОГО: |  | 1144-70 |

**Реклама:**

«-Что же из этого следует? – Следует жить,

Шить сарафаны и легкие платья из ситца.

 - Вы полагаете, все это будет носиться?

-Я полагаю, что все это следует шить».

Ю. Левитанский

**Оценка работы:**

Я думаю, что достигла поставленной цели. Мое изделие получилось аккуратное, подходящее по размеру и доступное в цене. Я очень довольна, что мне удалось самой сшить куртку. Для меня это настоящая победа!