**Пояснительная записка**

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной  деятельности.

Занятия творчеством способствует изменению отношения  ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов». Программа по внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования.

На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

**Цели программы:**

* Развитие художественных способностей детей через приобщение к народной культуре на примере создания изделий декоративно-прикладного искусства.
* Формирование  у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию  и самоопределению  в процессе  познания  искусства, истории, культуры, традиций.

**Задачи:**

* Приобщать школьников к народному искусству;
* Способствовать формированию эстетического отношение к окружающей действительности, творческого потенциала учащихся средствами художественной деятельности
* Формировать прикладные умения, учить работать с различными материалами и инструментами
* Дать технологические основы изготовления изделия, развивая наблюдательность, внимание, воображение, зрительную память, глазомер, мелкую моторику.
* Развитие познавательных мотивов, интересов, любознательности.
* Формирование бережного отношения к культурному наследию, к истории и традициям России и уважения к людям труда

**Содержание курса**

Курс «Декупаж» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник  искусства.

 Программа строится на основе знаний возрастных, психолого– педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Программа «Декупаж» разработана на два года занятий с детьми 3 и 4 классов и  рассчитана на  поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной  деятельности.

Программа рассчитана на 35 часов в 3 классе 34 часа в 4 классе (1 час в неделю).

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях  предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

**Планируемые  результаты**

Освоение детьми программы  внеурочной деятельности по общекультурному направлению декоративно – прикладное искусство «Декупаж» направлено на достижение комплекса  результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**

1. **класс**

Младшие школьники получат возможность для формирования:

* устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
* навыка работы в группе при выполнении практических творческих работ под руководством учителя;
* основ социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.
* возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
* эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей

**4 класс**

Младшие школьники получат возможность для формирования:

* осознанных устойчивых эстетических предпочтений  ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
* навык самостоятельной работы  и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
* ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
* способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности
* основ социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.
* возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
* эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные**

**3 класс**

* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ
* осуществлять итоговый контроль в своей творческой деятельности
* адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих
* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
* осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
1. **класс**
* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ
* учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности
* адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих
* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
* осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
* отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

**Познавательные**

**3 класс**

* осваивать особенности художественно – выразительных средств,   применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
* художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
* развивать  фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
* понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

**4 класс**

* осваивать особенности художественно – выразительных средств,  материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
* художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
* развивать  фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
* развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
* понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

**Коммуникативные**

**3 класс**

* первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
* доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
* формировать собственное мнение
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
* адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
1. **класс**
* первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
* сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
* формировать собственное мнение и позицию.
* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
* адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся  должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

**Учащиеся должны знать:**

         историю возникновения  и развития техники «Декупаж»,  сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, технику создания работ с использованием трёхслойных салфеток, декупажной и рисовой бумаги,  способы декоративного оформления готовых работ;

-  виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой;

-общие понятия построения композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия. Технология создания панно.

-понятие «аппликация», виды аппликации, исторический экскурс. Цветовое и композиционное решение;

**Учащиеся должны уметь:**

* понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира, и учиться у мастеров прошлого; осознавать, что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;
* учитывать символическое значение образов и узоров в произведениях народного искусства
* называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;
* выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений
* выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами
* выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей
* наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
* добывать необходимую информацию

**Оценка  планируемых результатов освоения программы**

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей  проходит через участие их в выставках,   массовых мероприятиях. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки:

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные  - проводятся в помещении, где работают дети;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.