Рабочая программа разработана с учетом примерной ООП НОО, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию /протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15; ООП НОО МКОУ «СОШ им. И.А. Пришкольника с. Валдгейм»; на основе авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство».

***Планируемые результаты***

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты**отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты**характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты**характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

*Обучающиеся научатся:*

* узнают о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* узнают основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края,
* эстетическому отношению к миру; пониманию красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладеют практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладеют элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* узнают виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* узнают основные видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* пониманию образной природы искусства;
* эстетической оценке явлений природы, событий окружающего мира;
* применению художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* узнают названия ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* *передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;*
* *компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;*
* *применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;*
* *моделированию из бумаги, лепки из пластилина, изображению средствами аппликации и коллажа;*
* *характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;*
* *рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;*
* *изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передаче особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;*
* *эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;*
* *приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.*

**Содержание учебного предмета**

Многообразие художественных культур народов Земли и единство представлений народов о духовной красоте человека.

Разнообразие культур – богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры – важнейший элемент содержания в 4-м классе.

Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Приобщение к истокам родной культуры, обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и в то же время интереса и уважения к иным культурам.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

***Истоки родного искусства (9ч.)*** Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.

***Древние города нашей земли (7ч.)*** Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

***Каждый народ – художник (10 ч.)*** Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

***Искусство объединяет народы (8ч.)*** От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

**Тематическое планирование 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № раздела, темы | Наименование разделов, тем | Кол-во часов | Основные виды деятельности обучающихся | Контроль | |
| Практические работы | Уроки контроля (обобщающие уроки) |
| 1. | Истоки родного искусства | 9 ч. | Постановка учебных задач. Рассматривать иллюстрации. Находить красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное).  Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Оценка деятельности. | 8 |  |
| 2. | Древние города нашей Земли | 7 ч. | Постановка учебных задач. Рассматривать иллюстрации. Находить красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в образах природы, городов, людей. Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.  Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Создавать панно. Оценка деятельности | 7 |  |
| 3. | Каждый народ - художник | 10 ч. | Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.  Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.). Отличать признаки разных культур.  Изображать радость или грусть (работа гуашью). Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.  Оценка деятельности. | 10 |  |
| 4. | Представление народов о духовной красоте человека | 8 ч. | Постановка учебных целей. Обсуждение и анализ работ художников, одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Рисовать портреты близких людей.  Восприятие и эмоциональная оценка выставки творческих работ одноклассников.  Участвовать в обсуждении выставки.  Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников. Оценка результатов деятельности. | 7 | 1 |

**Итого: 34 часа.**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Тема урока | Дата план | Дата факт |
| **Искусство в твоём доме (9 ч.)** | | | |
| 1 | Пейзаж родной земли. |  |  |
| 2 | Красота природы в произведениях русской живописи. |  |  |
| 3 | Русская красавица. |  |  |
| 4 | Деревня – деревянный мир. |  |  |
| 5 | Русская деревянная изба. Конструкция и украшение избы. |  |  |
| 6 | Образ русского человека в произведениях художников. |  |  |
| 7 | Календарные праздники. |  |  |
| 8 | Народные праздники. |  |  |
| 9 | Обобщающий урок по теме. |  |  |
| **Древние города нашей земли (7ч.)** | | | |
| 10 | Древнерусский город-крепость. |  |  |
| 11 | Древние соборы. |  |  |
| 12 | Города Русской земли. |  |  |
| 13 | Древнерусские воины - защитники. |  |  |
| 14 | «Золотое кольцо России». |  |  |
| 15 | Узорочье теремов. |  |  |
| 16 | Праздничный пир в теремных палатах |  |  |
| **Каждый народ – художник (10ч.)** | | | |
| 16 | Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры. |  |  |
| 17 | Искусство оригами. |  |  |
| 18 | Образ человека, характер одежды в японской культуре. |  |  |
| 19 | Народы гор и степей. |  |  |
| 20 | Юрта как произведение архитектуры. |  |  |
| 21 | Города в пустыне. |  |  |
| 22 | Древняя Эллада. |  |  |
| 23 | Олимпийские игры. |  |  |
| 24 | Средневековый город. |  |  |
| 25 | Образ готического храма в средневековом городе. |  |  |
| 26 | Многообразие художественных культур в мире. Обобщение раздела «Каждый народ – художник». |  |  |
| **Искусство объединяет народы (8ч.)** | | | |
| 27 | Тема материнства в искусстве. |  |  |
| 28 | Образ Богоматери в русском и западно-европейском искусстве. |  |  |
| 29 | Мудрость старости. |  |  |
| 30 | Сопереживание Дорогою добра. |  |  |
| 31 | Герои-защитники. |  |  |
| 32 | Героическая тема в искусстве разных народов. |  |  |
| 33 | Юность и надежда. |  |  |
| 34 | Искусство народов мира (обобщение темы). |  |  |