**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа имени И. А. Пришкольника села Валдгейм»**

 «РАССМОТРЕНО» «СОГЛАСОВАННО» «УТВЕРЖДЕНО»

 Руководитель МО Заместитель директора Директор

 по УВР

 протокол № протокол № приказ №

 от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_г. от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_г. от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_г.

**Рабочая учебная программа по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**для 1 класса по УМК «Школа России»**

**на 2018 – 2019 учебный год**

**(уровень: общеобразовательный)**

 Составитель: учитель начальных классов

высшей категории Светлана Анатольевна Ли

с. Валдгейм, 2018

 Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» разработана с учетом примерной ООП НОО, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию /протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15, ООП НОО МКОУ «СОШ им. И.А. Пришкольника с. Валдгейм», на основании авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» 1-4 классы «Просвещение» 2014г.

**I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТНОГО КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 1 КЛАСС**

**Личностные результаты**

*У первоклассника будут сформированы:*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно­познавательные и внешние мотивы;

- учебно-­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, способность к оценке своей учебной деятельности;

- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

 - понимание чувств других людей и сопереживание им;

- установка на здоровый образ жизни;

- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровье-сберегающего поведения;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

*Первоклассник получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно­познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

выраженной устойчивой учебно-­познавательной мотивации учения;

устойчивого учебно­-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;

осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

**Метапредметные результаты**

 **Регулятивные**

*Первоклассник научится:*

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- различать способ и результат действия;

*Первоклассник получит возможность научиться:*

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия.

**Познавательные**

*Первоклассник научится:*

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- строить сообщения в устной форме;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

*Первоклассник получит возможность научиться:*

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-­следственных связей;

произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

**Коммуникативные**

*Первоклассник научится:*

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- задавать вопросы;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

*Первоклассник получит возможность научиться:*

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

**Предметные результаты**

*Первоклассник научится:*

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

*-* узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж,  флористика, гончар;

-   узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

-   эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

-   особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

-  знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

-   способы и приёмы обработки различных материалов;

-   организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

-   передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

-   составлять композиции с учётом замысла;

-   конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

-   конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

-   конструировать из природных материалов;

-   пользоваться простейшими приёмами лепки.

*Первоклассник получит возможность научиться:*

*-* усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;

-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- научиться анализировать произведения искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

**II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

 **1 КЛАСС.**

**1 класс - ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ – 31 ч.**

**Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (6 ч)**

Задачи: учить видеть и изображать, рассматривать мир, учиться быть хорошим зрителем. Обучение детей первичному опыту владения доступными их возрасту материалами.

* **Изображения всюду вокруг нас**
* **Мастер Изображения помогает увидеть, учит рассмат­ривать**

Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Рассматриваются и изображаются фраг­менты природы, животные: чем они похожи и чем отли­чаются друг от друга.

* **Изображать можно пятном**

Присмотреться к разным пятнам — мху на камне, осыпи на стене, узорам на мраморе в метро — и поста­раться увидеть в них какие-либо изображения. Превратить пятно в изображение зверюшки. (Наклеенное или нарисованное пятно подготовлено учителем.)

* **Изображать можно в объеме**

Превратить комок пластилина в птицу. Лепка. По­смотреть и подумать, какие объемные предметы на что похожи (например, картофелины и другие овощи, коряги в лесу или парке).

* **Изображать можно линией**

Линией можно рассказывать. «Расскажи нам о се­бе»— рисунок или последовательность рисунков.

* **Разноцветные краски**

Проба красок. Радость общения с красками. Овладе­ние навыками организации рабочего места и пользова­ния красками. Названия цветов. Что в жизни напомина­ет каждый цвет? Игровое изображение красочного мно­гоцветного коврика.

* **Изображать можно и то, что невидимо (настроение)**

Изобразить радость и грусть. Рисуем музыку — выра­жаем в изображении образ контрастных по настроению музыкальных пьес.

**Ты украшаешь — знакомство с Мастером Украшения (8 ч)**

* **Мир полон украшений. Цветы**

Развитие наблюдательности, приобретение детьми опы­та эстетических впечатлений. Украшение крыльев ба­бочки. Бабочка дается в виде вырезанной учителем заго­товки или может быть нарисована (крупно на весь лист) детьми на уроке. Многообразие и красота узоров в при­роде.

Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа. Развитие декоративного чувства совмещения материалов, их цвета и фактуры.

* **Красоту надо уметь замечать**

Неброская и «неожиданная» красота в природе. Рас­сматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т. д. Развитие чувства факту­ры. Накопление опыта зрительных поэтических впечат­лений. Изображение, например, спинки ящерицы или коры дерева. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.

* **Узоры, которые создали люди**
* **Как, когда, для чего украшает себя человек**

Все украшения человека что-то рассказывают о своем хозяине. Что могут рассказать украшения? Рассматрива­ем персонажей сказок. Какие у них украшения, как они помогают нам узнавать героев? Изображения выбранных сказочных героев и их украшений.

* **Мастер Украшения помогает сделать праздник**

Украшение комнаты. Изготовление праздничных но­вогодних гирлянд и звезд. Украшение класса и своего дома к новогодним праздникам. Коллективное панно «Новогодняя елка».

**Ты строишь — знакомство с Мастером Постройки (10 ч)**

* **Постройки в нашей жизни**
* **Домики, которые построила природа**

«Придумай себе дом» — изображение придуманного для себя дома. Разные дома у разных сказочных персо­нажей. Как можно догадаться, кто в доме живет. Раз­ные дома для разных дел. Развитие воображения.

* **Дома бывают разными**

Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов. Постройка из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила — слон большой и почти квадрат­ный, у жирафа длинная шея, а крокодил очень длин­ный. Дети учатся понимать выразительность пропорций и конструкцию формы.

* **Дом снаружи и внутри**

Дом «смотрит» на улицу, но живут внутри дома. «Внутри» и «снаружи» очень взаимосвязаны. Изображе­ние дома в виде букв алфавита так, как будто у него прозрачные стены. Как бы могли жить в домах-буквах маленькие алфавитные человечки, как расположены там комнаты, лестницы, окна?

* **Строим город**

«Сказочный город» — создание на бумаге образа го­рода для конкретной сказки. Конструирование игрового города. Игра в архитекторов.

* **Всё имеет свое строение**

Сделать образы разных зверей — зоопарк-конструк­цию из коробочек. Сделать из коробочек веселых собак разных пород. Материал можно заменить на апплика­цию: разные образы собак делаются путем наклеивания на лист одноцветных бумажных обрезков разных геомет­рических форм, заранее заготовленных.

* **Строим вещи**

Конструирование из бумаги упаковок, подставок, цве­тов и игрушек.

* **Город, в котором мы живем (обобщение темы)**

Задание: выставка работ, сделанных детьми. Дети учат­ся смотреть и обсуждать работы друг друга. Игра в ху­дожников и зрителей. Можно сделать обобщающее пан­но «Наш город».

 **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7 ч)**

Задачи темы: показать детям, что на самом деле на­ши три Мастера неразлучны. Главное — это вспомнить с ребята­ми, в чем именно состоит роль каждого Мастера и чему он помог научиться.

* **Три брата- Мастера всегда трудятся вместе**

Обобщением здесь является первый урок.

* **Сказочная страна**

Создание коллективного панно и индивидуальных изображений к сказке.

* **Времена года. Уроки любования. Умение видеть**

«Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Наблюдение живой природы.

Создание коллективной компо­зиции «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы.

**III. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ**

 **КУРСУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО » 1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Дата по плану** | **Дата по факту** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Деятельность учащихся** |
| **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (6 ч)** |
| 1 | 07.09 |  | Мастер Изображения учит видеть | 1 | **Находить, рассматривать** красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дож­дя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и **рассуждать** об увиденном (объяснять увиденное). **Видеть** зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях при­роды. **Выявлять** геометрическую форму простого плоского тела (листьев).**Сравнивать** различные листья на основе выявления их геометрических форм. **Создавать, изображать** на плос­кости графическими средствами (цвет­ные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической фор­мы (сказочный лес, где все деревья по­хожи на разные по форме листья). |
| 2 | 14.09 |  | Изображать можно пятном | 1 | **Использовать** пятно как основу изобразительного образа на плоскости.**Соотносить** форму пятна с опытом зрительных впечатлений. **Видеть** зрительную метафору — **на­ходить** потенциальный образ в случай­ной форме силуэтного пятна и **прояв­лять** его путем дорисовки. **Воспринимать** и **анализировать** (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художни­ков к детским книгам. **Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и крас­кой.**Создавать** изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т. е. дорисовывая пятна (кляксы). |
| 3 | 21.09 |  | Изображать можно в объеме  | 1 | **Находить** выразительные, образ­ные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т.д.). **Воспринимать** выразительность большой формы в скульптурных изоб­ражениях, наглядно сохраняющих об­раз исходного природного материала (скульптуры С. Эрьзи, С. Коненкова). **Овладевать** первичными навыка­ми изображения в объеме.**Изображать** в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания |
| 4 | 28.09 |  | Изображать можно линией  | 1 | **Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). **Находить** и **наблюдать** линии и их ритм в природе. **Сочинять** и **рассказывать** с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни. |
| 5 | 05.10 |  | Разноцветные краски  | 1 | **Овладевать** первичными навыками работы гуашью. **Соотносить** цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т.д.), при­водить примеры. **Экспериментировать, исследовать** возможности краски в процессе созда­ния различных цветовых пятен, смеше­ния и наложения цветовых пятен при создании красочных ковриков. |
| 6 | 12.10 |  | Изображать можно и то, что невидимо (настроение) | 1 | **Соотносить** восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. **Осознавать,** что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удив­ление, восторг и т.д.). **Изображать** радость или грусть. |
| **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)** |
| 7 | 19.10 |  | Мир полон украшений  | 1 | Находить примеры декоративных украшений в окружающей действитель­ности (в школе, дома, на улице). Наблюдать и эстетически оцени­вать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в не­броских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красо­той природы.Создавать роспись цветов-загото­вок, вырезанных из цветной бумаги. Составлять из готовых цветов кол­лективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе кор­зину или вазу). |
| 8 | 02.11 |  | Цветы | 1 |
| 9 | 16.11 |  | Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях.Ритм пятен | 1 | **Находить** природные узоры (сереж­ки на ветке, кисть ягод, иней и т.д.) и **любоваться** ими, **выражать** в бесе­де свои впечатления. **Разглядывать** узоры и формы, созданные природой, **интерпретировать** их в собственных изображениях и укра­шениях. **Изображать** (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т.д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшаю­щих их деталей, узорчатую красоту фак­туры. **Понимать** простые основы симмет­рии. **Видеть** ритмические повторы узо­ров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узоре. |
| 10 | 23.11 |  | Красивые рыбы.Монотипия | 1 | **Осваивать** простые приемы работы в технике плоскостной и объемной ап­пликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д. **Видеть** ритмические соотношения пятна и линии в узоре. **Видеть** декоративную красоту фак­турных поверхностей в природных узо­рах.**Освоить** простые приемы техники монотипии. **Развитие наблюдательности и эс­тетического понимания** красоты раз­нообразных фактур природного мира.**Научиться** соотносить пятно и ли­нию в декоративном узоре. |
| 11 | 29.11 |  | Украшения птиц.Объемная аппликация | 1 | **Развитие декоративного чувства** при рассматривании цвета и фактуры материала, при совмещении материалов. **Видеть характер формы** декора­тивно понимаемых элементов в приро­де, их выразительность. **Овладеть** первичными навыками работы в объемной аппликации и кол­лаже.  |
| 12 | 07.12 |  | Узоры, которые создали люди | 1 | **Находить** орнаментальные укра­шения в предметном окружении чело­века, в предметах, созданных человеком. **Рассматривать** орнаменты, нахо­дить в них природные мотивы и гео­метрические мотивы. **Придумывать** свой орнамент: об­разно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги. **Получать** первичные навыки деко­ративного изображения. |
| 13 | 14.12 |  | Как украшает себя человек | 1 | **Рассматривать** изображения ска­зочных героев в детских книгах. **Анализировать** украшения как зна­ки, помогающие узнавать героев и ха­рактеризующие их. **Изображать** сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах И т.д.). |
| 14 | 21.12 |  | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) | 1 | **Придумать,** как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алго­ритма действий. **Создавать** несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлян­ды, елочные игрушки, карнавальные го­ловные уборы). **Выделять** и **соотносить** деятель­ность по изображению и украшению, определять их роль в создании ново­годних украшений. |
| **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (10 ч)** |
| 15 | 28.12 |  | Постройки в нашей жизни | 1 | **Рассматривать** и **сравнивать** раз­личные архитектурные постройки, ил­люстрации из детских книг с изображе­нием жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдатель­ности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных про­странственных форм. **Приобретать** первичные навыки структурирования пространственной формы. |
| 16 | 11.01 |  | Дома бывают разными | 1 | **Соотносить** внешний вид архитек­турной постройки с ее назначением. **Анализировать,** из каких основных частей состоят дома. **Конструировать** изображение дома с помощью печаток («кирпичиков»). |
| 17 | 18.01 |  | Домики, которые построила природа  | 1 | **Наблюдать** постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчели­ные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т.д.), **анализировать** их форму, конструкцию, пропорции. **Изображать** (или лепить) сказоч­ные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п., выявляя их фор­му, конструкцию, взаимосвязь частей. |
| 18 | 25.01 |  | Дом снаружи и внутри  | 1 | **Понимать** взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. **Придумывать** и **изображать** фан­тазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри. |
| 19 | 01.02 |  | Строим город  | 1 | **Рассматривать** и **сравнивать** ре­альные здания разных форм. **Овладевать** первичными навыка­ми конструирования из бумаги. **Конструировать** (строить) из бума­ги (или коробочек-упаковок) разнооб­разные дома. **Работать в группе,** создавая кол­лективный макет игрового городка. |
| 20 | 08.02 |  | Строим город | 1 |
| 21 | 22.02 |  | Все имеет свое строение  | 1 | **Анализировать** различные предме­ты с точки зрения строения их формы, их конструкции. **Составлять** и **конструировать** из простых геометрических форм (прямо­угольников, кругов, овалов, треуголь­ников) изображения животных в техни­ке аппликации. |
| 22 | 01.03 |  | Строим вещи  | 1 | **Понимать,** что в создании формы предметов быта принимает участие ху­дожник-дизайнер, который придумыва­ет, как будет этот предмет выглядеть. **Конструировать** (строить) из бумаги различные простые бытовые предме­ты, упаковки, а затем **украшать** их, производя правильный порядок учебных действий. |
| 23 | 15.03 |  | Строим вещи | 1 |
| 24 | 22.03 |  | Город, в котором мы живем (обобщение темы) | 1 | **Понимать,** что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу.**Учиться воспринимать** и **описы­вать** архитектурные впечатления. **Делать зарисовки** города по впе­чатлению после экскурсии. **Участвовать в создании** коллек­тивных панно-коллажей с изображени­ем городских (сельских) улиц.**Овладевать** навыками коллектив­ной творческой деятельности под руко­водством учителя. **Участвовать в обсуждении** итогов совместной практической деятельности. |
| **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7 ч)** |
| 25 | 05.04 |  | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе | 1 | **Различать** три вида художествен­ной деятельности по предназначению (цели) произведения, его жизненной функции (зачем?): украшение, изобра­жение, постройка. **Анализировать,** в чем состояла ра­бота Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений ис­кусства (изобразительного, декоратив­ного, конструктивного). **Воспринимать** и **обсуждать** вы­ставку детских работ (рисунки, скульп­тура, постройки, украшения), **выделять** в них знакомые средства выражения, **определять** задачи, которые решал ав­тор в своей работе. |
| 26 | 12.04 |  | Праздник весны. Первоцветы. Праздник птиц. | 1 | **Радоваться** поэтическому откры­тию наблюдаемого мира и своему твор­ческому опыту. **Наблюдать** и **анализировать** при­родные пространственные формы. **Овладевать** художественными при­емами работы с бумагой (бумагой ластика), графическими материалами, крас­ками. **Фантазировать, придумывать** де­кор на основе алгоритмически задан­ной конструкции. **Придумывать,** как достраивать про­стые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зритель­ных впечатлений, а также свойств и воз­можностей художественных материалов. |
| 27 | 19.04 |  | Праздник весны. Разноцветные жуки | 1 |
| 28 | 26.04 |  | Сказочная страна  | 1 | **Повторять** и затем **варьировать** систему несложных действий с худо­жественными материалами, выражая собственный замысел. **Творчески играть** в процессе рабо­ты с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, модели­руя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жиз­ни (художественное познание). **Сотрудничать** с товарищами в процессе совместной работы (под руко­водством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом. |
| 29 | 03.05 |  | Сказочная страна  | 1 |
| 30 | 10.05 |  | Времена года. Урок любования | 1 | **Овладевать** навыками коллектив­ной деятельности, **работать** организо­ванно в команде одноклассников под руководством учителя. **Учиться** поэтическому видению мира, развивая фантазию и творческое воображение. **Участвовать в создании** коллек­тивного панно-коллажа с изображени­ем сказочного мира, применяя приоб­ретенные навыки работы с художест­венными материалами. **Выделять этапы** работы в соответ­ствии с поставленной целью. **Соотносить** цель, большую задачу с созданием отдельных деталей для панно.**Овладеть приемами** конструктив­ной работы с бумагой и различными фактурами. **Овладевать навыками** образного видения и пространственного масштаб­ного моделирования. |
| 31 | 17.05 |  | Здравствуй, лето! (обобщение темы) | 1 | **Любоваться** красотой природы. **Наблюдать** живую природу с точ­ки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.**Характеризовать** свои впечатле­ния от рассматривания репродукций картин и желательно подлинных про­изведений в художественном музее или на выставке.**Выражать** в изобразительных ра­ботах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин худож­ников. **Развивать навыки** работы с живо­писными и графическими материалами. **Создавать** композицию на тему «Здравствуй, лето!». |