**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа имени И. А. Пришкольника села Валдгейм»**

**« Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждено»**

**Руководитель МО Заместитель директора Директор**

**по УВР**

**Протокол № приказ №**

**от « » г. от « » г. от « » г.**

**Рабочая программа**

**учебного курса «Литературное чтение» (УМК «Гармония»)**

**для 4 класса**

**Учитель начальных классов Камешкова Е.А.**

**Учитель начальных классов Кондрашова Л.П.**

**2018/2019 учебный год**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» разработана с учетом примерной ООП НОО, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию /протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15; ООП НОО МКОУ «СОШ им. И.А. Пришкольника с. Валдгейм»; на основе авторской программы О.В. Кубасовой «Литературное чтение. Любимые страницы» (УМК «Гармония»)/ Смоленск, Ассоциация XXI век, 2014

**Планируемые результаты освоения предмета «Литературное чтение»**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;

- размышление о смысле жизни (смыслообразование); нравственно-этическая ориентация; формирование основ гражданской идентичности;

- уважение культуры народов других стран;

- формирование эстетических чувств и представлений;

- формирование экологического сознания;

- развитие рефлексии, эмпатии и эмоционально-личностной децентрации;

- культивирование дружеского отношения к другим детям.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

Ученик научится: (базовый уровень)

- понимать и принимать учебную задачу; использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия; планировать свою деятельность по выполнению задания; прогнозировать; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией или с собственным планом; осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении, при чтении произведения и при выполнении заданий к текстам; вносить коррективы в свою деятельность; оценивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников; вырабатывать способность к волевой саморегуляции.

*Ученик получит возможность научиться: (повышенный уровень)*

*- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;*

*- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;*

*- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;*

**Познавательные УУД:**

**Ученик научится: (базовый уровень)**

*-* понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением, пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников, определять смысл слова по контексту; выделять главное;

- составлять план; ориентироваться в отдельной книге и в мире детских книг; ориентироваться в Интернете; использовать полученную при чтении информацию в практической деятельности;

- выдвигать гипотезы (в процессе прогнозирования читаемого); устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, характеризуя персонажей, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений;

- сравнивать произведения; анализировать особенности языкового оформления текста; подводить под понятие при определении типа текста, вида и жанра произведений и их языковых особенностей; синтезировать прочитанное при выполнении заданий творческого характера; обобщать прочитанное; ранжировать книги, произведения, информацию; обосновывать свои утверждения; решать учебные проблемы, поставленные самостоятельно или совместно с учителем.

*Ученик получит возможность научиться: (повышенный уровень)*

*- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;*

*- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;*

*- воспринимать художественную литературу как вид искусства.*

**Коммуникативные УУД:**

**Ученик научится: (базовый уровень)**

- согласовывать свои действияс партнёром; уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;

- быть готовым оказать помощь товарищу; пересказывать прочитанное подробно, кратко, выборочно, творчески; создавать небольшой текст (повествование, описание, рассуждение); выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определённом программой уровне) монологической и диалогической формами речи.

*Ученик получит возможность научиться: (повышенный уровень)*

*-использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;*

*-выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;*

*-высказывать и пояснять свою точку зрения;*

*-применять правила сотрудничества.*

**Предметные результаты изучения курса «Литературное чтение»**

**Выпускники начальной школы научатся: (базовый уровень)**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;

- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 90 слов в минуту, про себя – не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;

- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое/выборочное, просмотровое);

- полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;

- знанию основных моральных норм;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;

- работать с литературным текстом в соответствии с его эстетической и познавательной сущностью;

- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;

- характеризовать героев;

- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения;

- находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;

- выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

- отличать поэтический текст от прозаического;

- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);

- соотносить произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках;

- владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;

- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);

- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;

- цитировать (устно);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;

- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте общепознавательные и коммуникативные универсальные учебные действия;

-высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;

- вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;

- составлять несложные монологические высказывания о произведениях;

- составлять аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;

- определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть;

- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;

- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

- пользоваться алфавитным каталогом;

- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке;

- пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями.

***Выпускники начальной школы получат возможность научиться: (повышенный уровень)***

*- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;*

*- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;*

*- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;*

*- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;*

*- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;*

*- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;*

*- воспринимать художественную литературу как вид искусства;*

*- соотносить литературу с другими видами искусства;*

*- испытывать эстетические чувства в процессе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;*

*- развивать способность к эмпатии, эмоционально - нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);*

*- определять сходство и различие произведений разных жанров;*

*- выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;*

*- высказывать и пояснять свою точку зрения;*

*- применять правила сотрудничества;*

*- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;*

*- находить в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и гипербола, понимать их роль в тексте;*

*-понимать особенности изучаемых типов композиции;*

*- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;*

*-цитировать (письменно);*

*- осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация;*

*- работать с детской периодикой;*

*- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.*

**Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане и структура курса**

В соответствии с учебным планом программа по литературному чтению составлена из расчета 4 *часа в неделю, 34 рабочих недели, 136 часов в год.*

**Содержание предмета «Литературное чтение»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные содержательные линии** | **Знания и умения** | |
| ***Виды речевой деятельности***  Аудирование (слушание) | Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседников, чтения различных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Умение характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, тему и идею, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать и характеризовать персонажей.  Осознание цели и определение последовательности построения услышанного речевого высказывания. Умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-популярному и художественному произведению. Сравнение на слух художественного и научно-популярного текста. | |
| Чтение  ***Чтение вслух***  ***Чтение «про себя»*** | Заинтересованное, осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм чтения **не менее 85-90 слов в минуту (90-95 слов в минуту при чтении про себя).** Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения. Выбор вида чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое/выборочное, просмотровое). Умение находить в тексте необходимую информацию; отвечать на вопросы, используя текст. | |
| ***Работа с разными видами текста*** | Осознание того, что литературное произведение создано кем-то (народом, конкретным чело­веком), т. е. преодоление «наивного реализма» в восприятии литературы. | Полноценное восприятие доступных возрасту литературных произведений разных жанров. Общее представление о разных видах текстов (художественных, учебных, научно-популярных) и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора  предложений; определение способов организации разных видов текста – повествования, описания, рассуждения. Прогнозирование содержания текста и книги перед чтением и в процессе чтения. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли,  структуры. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление плана (вопросного, цитатного самостоятельно сформулированными повествовательными предложениями).  Умение работать с разными видами информации. Практическое сравнение различных видов текста (учебный, художественный, научно-популярный) и произведений разных (изучаемых) жанров. Участие в коллективном обсуждении: умение выступать  по теме, отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей,  дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. |
| ***Работа с текстом художественного произведения*** | Определение темы и главной мысли текста. Определение особенностей художественного текста: народное или авторское произведение, своеобразие выразительных средства языка (синтаксическое построение предложений, единство или контрастность описаний), жанр, структура (композиция). Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Портрет, характер героя, выраженный через поступки и речь. Анализ причин поведения персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Характеристика исторического героя – защитника Отечества. Выделение опорных (ключевых) слов текста. Составление плана. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, творческий пересказ. Составление рассказа (сказки) по внутритекстовой иллюстрации, по заданной теме, в форме продолжения прочитанного, по аналогии с прочитанным. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Умение пользоваться приёмами заучивания стихотворений (с опорой на ключевые слова) и выразительного чтения. Сравнение художественных произведений по теме, жанру, эмоциональной окраске. | |
| ***Работа с учебными и научно-познавательными текстами*** | Понимание заглавия произведения. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение темы и главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Выделение опорных (ключевых) слов. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста. Работа с познавательной литературой: умение находить необходимую информацию, систематизировать и усваивать её. | |
| ***Библиографическая культура.*** | Книга учебная, художественная, познавательная, справочная. Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии), периодическая печать. | Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Умение ориентироваться в мире книг, подбирать литературу по жанру, теме, собственным возможностям и интересам, опираясь на весь комплекс внетекстового аппарата книги. Говорение (культура речевого общения) |
| Говорение (культура речевого общения) | Диалог, монолог. | Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и вежливо высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-популярному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения. Монолог как форма речевого высказывания. Умение отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка с учётом особенностей монологического высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Самостоятельное построение плана своего высказывания. Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в высказывании (описании, рассуждении, повествовании). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, рассказ по рисункам и репродукциям картин, на заданную тему, по аналогии с прочитанным. |
| Письмо (культура письменной речи) |  | Практическое освоение на основе прочитанных художественных произведений следующих типов письменной речи: текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения. Создание собственных мини-сочинений на заданную тему, рассказов по картинам, эссе, читательских отзывов, аннотаций. Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания высказывания заголовку, отражение темы и идеи, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение и др.). |
| ***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***  Накопление, обобщение и систематизация жанровых и тематических литературных впечатлений. | Расширение базы видо-жанровых и тематических литературных впечатлений: сказка, рассказ, эпическое и лирическое стихотворение, басня, песня, легенда, очерк.  Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение). | Практическое освоение особенностей различных жанров лирики, эпоса и драмы в сравнении: сказка – рассказ, басня – сказка, рассказ – повесть, сказка – сказочная повесть, рассказ – стихотворение, пьеса – рассказ, пьеса – сказка, былина – сказка, миф – сказка, очерк – рассказ.  Умение элементарно классифицировать сказки. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).  Представление о различных разновидностях рассказов (о подвигах, о детях, о животных, философские, юмористические, исторические).  Общие представления о своеобразии лирики: пейзажной, юмористической, философской, романтической.  Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, художественных повторов, эпитетов, сравнений, олицетворения, звукописи. Знание некоторых приёмов художественной композиции.  Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), тема; герой произведения, лирический герой.Умение отличить художественную литературу от учебной и познавательной на основе их практического сравнения.Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов высказываний: повествование (сказка, рассказ, повесть), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).  Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выявление особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)*.*  Получение первоначальных представлений об известных писателях (А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, X.К. Андерсен, И. А. Крылов, С. Я. Маршак, К. Г. Паустовский и др.) на основе знакомства с их творчеством. |
| ***Творческая деятельность (на основе литературных произведений)***  Формирование воссоздающего и творческого воображения. | Освоение всех используемых в начальной школе творческих видов интерпретации текста (выразительное чтение, драматизация, словесное, графическое, музыкальное иллюстрирование,  составление диафильма и виртуальная экранизация, разные формы творческого пересказа), умение выбирать и использовать их в соответствии со спецификой произведения.  Создание сочинений разных типов (повествование, описание, рассуждение) на основе читаемой литературы. | |
| ***Внеурочная деятельность на основе прочитанного на уроках литературного чтения*** | Участие в подготовке и проведении викторин по творчеству любимых писателей (Х. К. Андерсен, А. С. Пушкин, К. И. Чуковский, Н. Н. Носов и др.).  Создание поделок и рисунков к прочитанным произведениям.  Участие в конкурсе чтецов.  Создание коллажей «Моя Родина».  Создание сборника любимых стихотворений русских поэтов.  Сочинение собственных произведений в жанре очерка, сказки.  Участие в конференции «В жизни всегда есть место подвигу».  Создание книжных выставок книг по темам: «Былины», «Мифы Древней Греции», «Русские народные волшебные сказки», «Книги Х. К. Андерсена», «Сказки А. С. Пушкина» и др. | |

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебная тема** | **Формируемые умения/личностные качества**  (планируемые результаты обучения) | |
| **предметные умения** | **универсальные учебные действия** |
| **Учебная тема: «Что за прелесть эти сказки!..»**  (Сказки)  **(24 ч.)** | Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  Читать выборочно.  Совершенствовать контекстное чтение.  Характеризовать персонажей.  Развивать творческое воображение.  Классифицировать сказки.  Характеризовать прочитанную книгу.  Делать презентацию прочитанной книги.  Сочинять на заданную тему.  Прогнозировать содержание читаемого.  Выявлять и формулировать идею произведения.  Обосновывать ответ ссылкой на текст.  Выделять эпизод.  Читать по ролям.  Делать художественный пересказ прочитанного | – Приобщаться к народной культуре. (**Л.**)  – Принимать и выполнять учебную задачу. (**Р.**)  – Действовать по инструкции. (**Р.**)  – Планировать свою деятельность. (**Р.**)  – Формировать способность к самооценке. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Анализировать содержание книги с точки зрения его привлекательности. (**П-2.**)  – Анализировать особенности синтаксической организации текста. (**П-2.**)  – Классифицировать литературные произведения. (**П-2.**)  – Подводить под понятие. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Создавать текст на заданную тему. (**К.**) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (**П-2.**)  – Устанавливать причинно-следственные связи. (**П-2.**)  – Сравнивать персонажей. (**П-2.**)  – Подводить под понятие. (**П-2.**)  – Обобщать прочитанное. (**П-2.**)  – Классифицировать литературные произведения. (**П-2.**)  – Синтезировать прочитанное. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  Сочинять текст-описание по заданным параметрам. (**К.**)  Анализировать произведения для выявления языковых и композиционных особенностей  – Выявлять главное в эпизоде. (**П-1.**)  – Составлять план. (**П-1.**)  – Устанавливать причинно-следственные связи. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для определения мотивации персонажей.  (**П-2.**)  Делать сообщение-рассуждение. (**К.**)  – Аннотировать прочитанное. (**К.**)  – Сочинять текст (повествование) заданного жанра. (**К.**) |
| **Учебная тема**  **(«О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины. Басни) (12 ч)** | Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  Читать выборочно.  Формировать поисковый способ чтения.  Развивать воссоздающее воображение.  Расширять словарный запас.  Характеризовать персонажей.  Сравнивать персонажей.  Обосновывать ответ ссылкой на текст.  Находить в тексте образные средства и осознавать их роль.  Наблюдать над использованием приема «противопоставление».  Сравнивать произведения.  Озаглавливать иллюстрацию. | – Приобщать к русской культуре. (Л.)  – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.)  – Ориентироваться в тексте. (П-1.)  – Анализировать содержание произведения. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием приема «противопоставление». (П-2.)  – Делать обобщение. (П-2.)  – Подводить под понятие (жанр). (П-2.)  – Сравнивать произведения. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать своё мнение. (К.) |
| Учебная тема: «Оглянись вокруг» (Рассказы) (24 ч) | Совершенствовать технику чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Сравнивать персонажей.  Выявлять и анализировать образ рассказчика.  Определять главную мысль текста.  Наблюдать над использованием в тексте метафоры.  Сравнивать произведения одного автора.  Цитировать.  Выявлять причинно-следственные связи событий.  Выявлять отношение автора к описанным событиям и к персонажам. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  – Формировать позитивное отношение к животным. (Л.)  – Развивать рефлексию. (Л.)  – Принимать и решать учебную задачу. (Р.)  – Ориентироваться в тексте. (П-1.)  – Определять главное. (П-1.)  – Выдвигать и обосновывать гипотезы. (П-2.)  – Сравнивать персонажей. (П-2.)  – Анализировать содержание произведения с целью выявления его главной мысли. (П-2.)  – Сравнивать произведения одного автора. (П-2.)  – Анализировать языковые образные средства произведения. (П-2.)  – Обобщать. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.) Ориентироваться в тексте. (П-1.)  – Определять главное. (П-1.)  – Составлять план. (П-1.)  – Анализировать произведение для определения отношений между персонажами. (П-2.)  – Устанавливать причинно-следственные связи между поступками персонажей, событиями. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к описанным событиям и к персонажам. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью наблюдения над особенностями использования языковых выразительных средств. (П-2.)  – Анализировать построение произведения. (П-2.)  – Синтезировать прочитанное. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Делать словесное описание. (К.)  – Пересказывать прочитанное. (К.) |
| **Учебная тема: «Золотая колесница» (Мифы Древней Греции) (12 ч)** | Совершенствовать все компоненты навыка чтения.  Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Знакомиться с жанровой спецификой мифа.  Выделять ключевые (опорные) слова.  Составлять вопросы к тексту.  Пересказывать прочитанное.  Создавать сочинение по картине. | – Приобщаться к мировой культуре. (Л.)  – Развивать рефлексию. (Л.)  – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)  – Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (Р.)  – Ориентироваться в тексте. (П-1.)  – Выделять опорные слова. (П-1.)  – Выделять главное. (П-1.)  – Обобщать прочитанное. (П-2.)  – Синтезировать прочитанное. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать свои высказывания. (К.)  – Пересказывать прочитанное. (К.)  – Создавать сочинение по картине. (К.) |
| **Учебная тема: «В начале было Слово...» (Библейские сказания) (10 ч)** | Применять изучающий и просмотровый способы чтения.  Совершенствовать применение приема выборочного чтения.  Знакомиться с жанровой спецификой библейских сказаний.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Расширять словарный запас.  Анализировать название раздела.  Выделять опорные (ключевые) слова.  Обосновывать свои высказывания примерами из текста.  Пересказывать прочитанное.  Создавать высказывания (описание, рассуждение). | – Приобщаться к мировой культуре. (Л.)  – Развивать рефлексию. (Л.)  – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)  – Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Выделять главное. (П-1.)  – Анализировать название раздела. (П-2.)  – Анализировать содержание произведения. (П-2.)  – Обобщать прочитанное. (П-2.)  – Синтезировать прочитанное. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать свои высказывания. (К.)  – Пересказывать прочитанное. (К.)  – Создавать высказывания (описание, рассуждение). (К.) |
| **Учебная тема: «Самого главного глазами не увидишь...» (Повесть-сказка)**  **(7 ч)** | Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.  Совершенствовать применение приема выборочного чтения.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Выявлять образ рассказчика и характеризовать его.  Определять эмоциональное состояние персонажа.  Выявлять мотивацию персонажей.  Характеризовать персонажей.  Определять личное отношение к персонажам.  Сравнивать поведение персонажа при разных обстоятельствах.  Выявлять подтекст.  Истолковывать иносказание.  Выявлять причинно-следственные связи.  Обосновывать высказывания примерами из текста или из собственного опыта.  Цитировать (устно и письменно).  Выделять эпизод.  Знакомиться с жанром сказочной повести.  Сравнивать произведения разных жанров (повесть – рассказ; сказочная повесть – сказка).  Делать частичный и выборочный пересказ.  Создавать высказывание (рассуждение).  Читать по ролям.  Соотносить иллюстрации с текстом. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  – Приобщаться к мировой культуре. (Л.)  – Культивировать уважение к культуре народов других стран. (Л.)  – Развивать литературный вкус. (Л.)  – Формировать эстетические чувства и представления. (Л.)  – Развивать рефлексию. (Л.)  – Развивать эмпатию. (Л.)  – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)  – Ставить перед собой исполнительские задачи и реализовывать их при выразительном чтении. (Р.)  – Прогнозировать. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Выделять главное в прочитанном произведении. (П-1.)  – Анализировать произведение для выявления образа рассказчика и его характеристики. (П-2.)  – Анализировать произведение для определения эмоционального состояния персонажа. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажей. (П-2.)  – Анализировать произведение для характеристики персонажей. (П-2.)  – Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)  – Ранжировать информацию. (П-2.)  – Сравнивать поведение персонажа при разных обстоятельствах. (П-2.)  – Сравнивать произведения разных жанров (повесть – рассказ; сказочная повесть-сказка). (П-2.)  – Синтезировать прочитанное. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать свои высказывания. (К.)  – Формировать навыки сотрудничества. (К.)  – Пересказывать прочитанное. (К.)  – Создавать высказывание (рассуждение). (К.) |
| **Учебная тема: «Мир – театр, люди в нём – актёры...» (Пьесы) (7 ч)** | Формировать навык чтения, прежде всего выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Совершенствовать применение приема выборочного чтения.  Расширять словарный запас.  Знакомиться с особенностями драматургии.  Выявлять в тексте признаки драматургического жанра.  Сравнивать произведения разных жанров.  Читать по ролям.  Заучивать наизусть. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  – Развивать способность к эмпатии. (Л.)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  – Формировать способность к самоанализу. (Р.)  – Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Анализировать произведение с целью выявления признаков драматургического жанра. (П-2.)  – Сравнивать произведения разных жанров. (П-2.)  – Синтезировать прочитанное. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Развивать навыки сотрудничества. (К.) |
| **Учебная тема: «Мир волшебных звуков» (Поэзия) (18 ч)** | Совершенствовать выразительность чтения.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Знакомиться с основными признаками лирических произведений.  Определять эмоциональный характер произведения.  Определять главную мысль произведения.  Наблюдать над использованием сравнения в художественно организованной речи.  Формулировать кратко, сжимая информацию из познавательного текста. | – Приобщаться к русской культуре. (Л.)  – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)  – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)  – Осуществлять самоконтроль. (Р.)  –Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Выделять главное. (П-1.)  – Сжимать информацию. (П-1.)  – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.) |
| **Учебная тема: «Когда, зачем и почему?» (Познавательная литература) (22 ч)** | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.  Знакомиться с основными признаками познавательной литературы.  Знакомиться с основными признаками эссе.  Составлять вопросы к познавательному тексту.  Отвечать на вопросы к познавательному тексту.  Составлять план.  Находить в тексте опорные (ключевые) слова.  Пересказывать прочитанное.  Создавать текст-рассуждение. | – Формировать гражданскую идентичность. (Л.)  – Формировать положительное отношение к природе. (Л.)  – Развивать рефлексию. (Л.)  – Прогнозировать. (Р.)  – Ориентироваться в тексте. (П-1.)  – Ориентироваться в книгах. (П-1.)  – Ориентироваться в Интернете. (П-1.)  – Выделять главное. (П-1.)  – Составлять план. (П-1.)  – Выявлять новое в полученной информации. (П-2.)  – Анализировать содержание прочитанного. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать своё мнение. (К.)  – Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.)  – Пересказывать прочитанное. (К.) |

**Календарно-тематическое планирование прилагается**