**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе нормативно-правовых актов, а также авторской программы Е.Д. Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной «Музыка. Внеурочная деятельность. Начальная школа».

Воспитание детей на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания школьников. Правильно организованное обучение должно привести к воспитанию эстетического отношения к музыке, чтобы музыка вызывала у детей эмоциональный отклик, чтобы любовь и интерес обучающихся к песням народного творчества, русских, советских, зарубежных композиторов переросли в потребность к ней. Занятия в студии позволяют развивать у ребят интерес к вокальному искусству, это повышает не только их музыкальную культуру, но и уровень школьной эстрады. Занятия музыкально-творческой и концертной деятельностью способствуют развитию исполнительского и актерского мастерства, развитию эстетического вкуса, дают прекрасную возможность для творческой самореализации обучающихся, раскрытия их творческого потенциала и самоутверждения.

Влияние музыки на развитие творческой деятельности ребенка очень велико. Ее можно рассматривать как объект восприятия (слушания), предмет обучения, но можно подойти к ней и как к неотъемлемой части повседневной и бытовой жизни – типа сна и еды.

Музыка непосредственно и сильно воздействует на эмоциональное состояние человека. Она развивает ребенка в области эмоций – от импульсивных откликов на простейшие музыкальные явления к более выраженным и разнообразным эмоциональным реакциям; в области ощущения, восприятия и слуха – от умения различать отдельные музыкальные звуки к целостному, осознанному и активному восприятию музыки, к дифференцированию высоты звука, ритма, тембра, динамики; в области проявления отношений – от неустойчивого увлечения к более устойчивым интересам, потребностям, к первым проявлениям музыкального вкуса; в области исполнительской деятельности – от демонстрации действия подражания к самостоятельным выразительным и творческим проявлениям в пении и музыкально-ритмическом движении.

Ребенку важно не только понимать и любить музыку, но и научиться выразительно петь в вокальной группе, ритмично двигаться и в меру своих возможностей играть на инструменте.

Самое главное – уметь применить свой музыкальный опыт в жизни.

Данная программа является составной частью комплексной программы обучения детей во внеурочной деятельности. Она предназначена для учащихся 4-5 классов, в 4 классе – 34 часа, в 5 – 35 часов.

***Практическая значимость программы*** состоит в том, что программа позволяет раскрыть творческий и интеллектуальный потенциал обучающихся.

К обучающимся приходит уверенность в собственных силах, они не стесняются выступать перед аудиторией, повышается их самооценка и значимость в собственных глазах и глазах социума. Кроме этого, школьники получают прекрасную возможность развить свои коммуникативные умения, найти новых друзей, тем самым расширить свой круг общения.

Занятия музыкой во внеурочной деятельности предоставляет соответствующую развивающую, творческую образовательную среду, способствующую раскрытию природных возможностей каждого обучающегося.

**Цель программы:** Основная цель программы духовно-нравственное развитие обучающихся, формирование вокальных умений и навыков, а также формирование музыкальной культуры у ребенка на основе целостного представления о музыкальном искусстве, его роли и социальном назначении, а также создание условий для самореализации обучающихся в области искусства.

Для достижения цели необходимо решить следующие **задачи:**

1. Формирование у детей в процессе музыкального творчества ладового чувства, чувства ритма, чувства классической формы.

2. Включение школьников в активную творческую деятельность с последующим оцениванием «продукта» своего труда.

3. Реализация личностной доминанты у ребенка – стремления к самовыражению.

4. Формирование у детей интереса к музыке, накопление музыкально-творческого опыта.

5. Развитие вокально-слуховых способностей.

Эти задачи решается путем развития музыкальной восприимчивости, музыкального слуха, которые помогают ребенку острее почувствовать и осмыслить содержание услышанных произведений:

- обогащать музыкальные впечатления детей, знакомя их с разнообразными музыкальными произведениями;

- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями, обучать простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности, искренности, естественности и выразительности исполнения музыкальных произведений;

- развивать эмоциональную отзывчивость, чувство ритма, ладово-высотный слух, формировать певческий голос и выразительность движений;

- содействовать возникновению и первоначальному проявлению музыкального слуха на основе полученных впечатлений и представлений о музыке, формируя сначала избирательное, а затем оценочное отношение к музыкальным произведениям;

- развивать творческую активность во всех доступных для детей видах музыкальной деятельности: передаче характерных образов в играх; импровизации маленьких песен, попевок;

- формировать самостоятельность, инициативу и стремление применять выученный репертуар в повседневной жизни, музицировать, петь, танцевать.

Программа предназначена для музыкального обучения детей во внеурочной деятельности. Ритм обучения зависит от одаренности и способности детей. Состав групп из 5-10 человек позволяет вести групповые формы работы, а также обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. Тематика всей программы включает в себя необходимые вопросы формирования музыкальности детей, но в каждом конкретном случае важную роль играют индивидуально-психологические особенности педагога и ученика, педагога и группы, творческий подход к проведению занятий, степень готовности всех детей или ладе одного ребенка к занятиям.

Реализация задач осуществляется через различные ***виды вокальной деятельности***, главными из которых является сольное и ансамблевое пение, слушание различных интерпретаций исполнения, пластическое интонирование, добавление элементов импровизации, движения под музыку, элементы театрализации.

На всех этапах отслеживания результатов во внеурочной деятельности преобладает эмоциональная оценка с использованием различных форм создания ситуации успеха: доброжелательность, снятие зажатости, персональная исключительность через следующие формы работы: создание коллективных творческих проектов:

· Публичные выступления;

Участие в творческих конкурсах различного уровня;

· Школьные фестивали искусств.

**Ожидаемые результаты*:***

В процессе двухлетнего обучения и воспитания у учащихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

***Личностные результаты:***

* чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
* целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
* уважительное отношение к культуре других народов
* эстетические потребности, ценности и чувства
* развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
* развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей

**Метапредметные результаты:**

* способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
* умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
* освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
* умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

***Предметные результаты***

В результате изучения музыки у обучающихся будут сформированы:

* основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
* воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
* начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

**Обучающиеся научатся:**

* воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
* воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
* вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
* реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
* понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

**Результаты реализации программы внеурочной деятельности общекультурной направленности**

* ***Первый уровень:*** приобретение школьником социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия, овладение способами самопознания, рефлексии.
* ***Второй уровень:*** получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.
* ***Третий уровень***: получение школьником опыта самостоятельного социального действия

**Содержание программы**

В основу музыкального обучения входят три основных направления:

1.Слушание музыки

2.Пение и развитие вокально-хоровых навыков

3.Музыкально-дидактические игры

1. **Слушание музыки**

Содержание программы включает в себя:

а) восприятие музыкального произведения:

- ознакомление с музыкальными произведениями;

- воспитание любви к ним, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

- умение понимать характер музыки (веселая – грустная, бодрая – спокойная и т.д.);

- приобретение навыков культуры слушания музыки;

- формирование музыкального вкуса в процессе накопления слуховых впечатлений и первоначальных сведений о музыке.

б) развитие слуха и голоса, умение:

- различать звуки по высоте (высокие, средние, низкие);

- замечать изменения в звучании (тихо, громко);

- различать тембры различных инструментов, музыкальных игрушек (барабан, погремушки, бубен, металлофон);

- различать динамику музыкальных произведений.

1. **Пение и развитие вокально-хоровых навыков**

Это направление включает в себя:

а) певческие навыки и умения:

- певческая установка;

- вокальные навыки;

- хоровые навыки;

- звукообразование;

- дикция;

б) вокальные навыки:

- звукообразование (петь выразительно, естественным голосом, без напряжения, протяжно, не спеша);

- дыхание (брать дыхание между короткими музыкальными фразами);

- дикция (произносить слова внятно, правильно);

в) хоровые навыки:

- строй (чистота интонаций): правильно передавать мелодию простых попевок;

- ансамбль (слаженность): вместе начинать и заканчивать песню.

- петь выразительно (ускоряя, замедляя, ослабляя звучание в пределах до, ре); правильное передавая мелодию, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, удерживать его до конца фразы;

- самостоятельно начинать и заканчивать песню;

- петь индивидуально и коллективно.

В процессе усвоения певческих навыков необходимо петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному взрослым, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песни.

1. **Музыкально-дидактические игры**

Это направление включает в себя:

- совершенствование у детей навыков творческой передачи действий отдельных персонажей;

- воспитание внимания к выразительности движений.

*Хоровод:*воспитание у детей умение выразительно передавать музыкально-игровые образы при инсценировании песни (отмечать в движении динамику в вариациях каждого куплета: от умеренного к очень умеренному звучанию, соответственно от спокойного к более энергичному движению, отмечать ритм припева хлопком и притопом).

*Игра:*обучение умению различать разнохарактерные части музыкального произведения, соблюдая темповые, ритмические особенности, организованно действовать всем коллективом.

**Содержание учебной программы 1 год обучения**

**Введение. Знакомство с голосовым аппаратом**

*Содержание*. Организационное занятие. Объяснение целей и задач внеурочной деятельности. Распорядок работы, правила поведения. Что такое голос? Как нужно беречь голос. Певческая посадка и постановка корпуса.  
*Форма:* Занятие-беседа.

**Детские песни в нашей жизни**

*Содержание.*Путешествие по детским песням. Слушание и разучивание песен из детского репертуара.

*Форма.* Прослушивание и исполнение музыкальных произведений.

**Песенки из мультфильмов**

*Содержание.* Путешествие по музыкальным мультфильмам, популярным и любимым песням. Просмотр видеороликов.

*Форма.*Занятие-путешествие (игровая деятельность)

**Колыбельные песни**

*Содержание.*Знакомство с колыбельными песнями, особенностями их исполнения. История возникновения колыбельных песен.

*Форма.* Комплексное занятие.

**Осенние песни**

*Содержание.*Понятия характер, интонация, темп, динамика, лад, образ на примере песен об осени.

*Форма:*занятие – знакомство.

**Музыкальные игры и загадки**

*Содержание.*Музыкальные игры и загадки, направленные на развитие музыкально-слуховых способностей, отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок.  
*Форма.* Практическая, дидактические и музыкальные игры.

**Волшебная страна звуков**

*Содержание.*Беседа «Безграничный мир звуков», «Что такое звук?». Звук – это вибрация. Свойства звука. Звуки шумовые и звуки музыкальные. Звуки природы. Сила звука. Длительность звука. Тембровая окраска.  
*Форма.*Занятие – исследование.

**В гостях у сказки**

*Содержание.*Инсценирование музыкальных сказок: «Волк и семеро козлят», «Репка». Прослушивание отрывка «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова.

*Форма.* Музыкальный спектакль (игровая деятельность)  
**Добрым быть совсем не просто…**

*Содержание.*Исполнение песен как дар, пожелание добра и взаимного счастья. Мелодия состояния, мелодия человека. Слияние мыслей и чувств, ума и сердца.  
*Форма.*Занятие – впечатление.

**Новогодний карнавал**

*Содержание.*Музыкальное путешествие по странам, знакомство с новогодними обычаями и традициями разных стран.

*Форма.* Занятие – путешествие по странам (игровая деятельность)  
**Хороводные песни и шутки.**

*Содержание.* Прослушивание русских народных хороводных песен. Инсценирование песен: «Как на тоненький ледок», «Вдоль по улице метелица метет», «Тень-тень-потетень». Пословицы, поговорки, игры.  
*Форма.* Занятие, с использованием музыкально – сценического действия.  
**Необычные звуки и голоса**

*Содержание.*Прослушивание и сравнение различных звуков природы, звуков города и села, голоса животных и птиц.

*Форма.*Занятие-экскурсия (игровая деятельность).

**Веселей встречай друзей**

*Содержание*. Песни о дружбе, о верных друзьях. Рисование голосом как кистью. Выражение внутреннего состояния в пении и движении.   
*Форма.*Тематическое занятие.  
**Весенний вальс**

*Содержание.*Творческая мастерская под музыку Ф.Шопена «Весенний вальс». Голос «рисует», «танцует», «поет».

*Форма:*Литературно – музыкальная гостиная.

**Мелодии дня**

*Содержание.*Песни «солнечные» и «цветные». Песни хорошего настроения. Слияние мыслей и чувств, ума и сердца.  
*Форма.*Комплексное занятие.  
**Музыкальные инструменты**

*Содержание.*Занимательные истории, легенды и сказания о возникновении музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты 21 века.

*Форма.*Занятие – погружение, исследование.

**Краски музыки и голоса**

*Содержание.*Красочность, многоцветье человеческого голоса, семь цветов радуги – семь ступеней гаммы, композиции голосов: единый живописный тон. Звук голоса и жест.  
*Форма.*Занятие – исследование.

**Музыкальная страна**

*Содержание.*Импровизация на звукоподражания, на заданный текст, с использованием стихов, ритмико-двигательная импровизация.

*Форма.*Занятие, с использованием музыкально – сценического действия.  
**Весело – грустно**

*Содержание.*Понятие лада: мажор (весело) – минор (грустно). Сравнительная характеристика произведений с разными интонациями (весело- грустно).

*Форма.*Занятие – рассуждение.

**Летний день, замечательный праздник**

*Содержание.*Песни мира, Песни о моем городе, Песни о дружбе, Песни о маме и для мамы, Песни лета, Песни моря, Песни – шутки, Песни – игры, Песни – загадки.

*Форма.*Игровая и концертная деятельность.

**Требования к уровню подготовки детей первого года обучения:**

К концу двухлетнего курса учащиеся должны уметь:

- слушать внимательно музыкальное произведение, чувствовать его характер;

- узнавать мелодии песен;

- различать звуки по высоте;

- петь протяжно и четко произносить слова;

- начинать и заканчивать песню вместе;

- выполнять движения, отвечающие характеру музыки и самостоятельно менять их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

**Календарно-тематическое планирование прилагается.**

**Содержание учебной программы 2 год обучения**

**Введение. Летние впечатления**  
*Содержание.*Организационное занятие. Обсуждение музыкальных летних впечатлений. Правила пения сидя и стоя, беседа о правильном положении корпуса во время пения. Петь приятно и удобно.  
*Форма.*Занятие- беседа.  
**Осень: поэт, художник, композитор**  
*Содержание.*Времена года — осень, ее особенность и приметы. Цветовая гамма времени года- осени. Высказывание русских поэтов, художников композиторов об осени.  
*Форма.*Интегрированное занятие (интегрирование музыки, живописи, литературы).  
**Озорные песенки из мультфильмов**  
*Содержание.*Популярные песни и мелодии из мультфильмов, детские фольклорные песни – слушание и соотнесение к соответствующему виду.  
*Форма.*Занятие-путешествие (игровая деятельность).  
**Танцуют и поют все дети**!   
*Содержание.*Беседа «Искусство танца». Классические, народно-сценические, историко-бытовые танцы. Танцы прошлого и танцы настоящего.   
*Форма.*Комплексное занятие.  
**Звуки и краски голоса**  
*Содержание.*Красочность, многоцветье человеческого голоса. Звук и краски голоса. Звуки гласные и согласные в пении, артикуляция, высота звука и звуковысотный слух.  
*Форма.* Занятие – исследование.  
**Песни детских кинофильмов**  
*Содержание.*Популярные песни и мелодии из детских кинофильмов, мультфильмов, детские современные песни – музыкальная викторина «Угадай-ка».  
*Форма.*Занятие – путешествие (игровая деятельность).  
**Зима: поэт, художник, композитор**  
*Содержание.*Времена года — зима, ее особенность и приметы. Цветовая гамма времени года- зимы. Высказывание русских поэтов, художников композиторов о зиме.  
*Форма.* Интегрированное занятие (интегрирование музыки, живописи, литературы).

**Новогодний калейдоскоп**  
*Содержание.*Путешествие по новогодней планете. Красочные картинки, музыкальное сопровождение, новогодние песни разных стран, как в разных странах встречают и празднуют Новый Год.  
*Форма.* Комплексно – интегрированное занятие.  
**Вокальный портрет сказочных героев**.  
*Содержание.*Песни-драматизации. Вокальное исполнение песен сказочных героев с сопровождением их музыкально-ритмическими движениями, которые поясняют действия героев.  
*Форма.*Тематическое занятие в стиле «Русских посиделок».  
**Картины природы в песнях и сказках**  
*Содержание.*Обмен информацией: «Красота природы, природа и музыка». Создание «творческой» мастерской. Определение взаимосвязи природы и музыки.   
*Форма.*Занятие – рассуждение.  
**Музыкальная шкатулка**  
*Содержание.*Беседа «Из истории этикета», «Что такое этикет?» «Уроки галантности», «В театре, кино, цирке». Культура речи. Разговор. Общее представление о правилах поведения в общественных местах.  
*Форма.* Занятие – знакомство.  
**Весна: поэт, художник, композитор**  
*Содержание.*Времена года — весна, ее особенность и приметы. Цветовая гамма времени года- весны. Высказывание русских поэтов, художников композиторов о весне.  
*Форма.*Интегрированное занятие (интегрирование музыки, живописи, литературы).  
**Россия – Родина моя**  
*Содержание.*Воспитание чувства любви к своей Родине, к своему дому на примере музыкальных сочинений русских композиторов. Знакомство с Гимном РФ, как правильно слушать и исполнять Гимн РФ. Понятие «малая Родина», «родная сторонка».  
*Форма.*Познавательное занятие, с использованием регионального компонента.  
**Добрым быть совсем не просто**  
*Содержание.*Беседа «Что такое доброта?». Использование «добрых» мягких интонаций во время исполнения песен. Подбор песен и мелодий о доброте.  
*Форма.* Тематические занятия.

**Маленькая страна – школа моя**  
*Содержание.*Исполнение песен о школе, об учителях, о школьных буднях и переменках.   
*Форма.* Комплексное занятие.

**Музыкальные инструменты**

*Содержание.*Занимательные истории, легенды и сказания о возникновении музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты 21 века.

*Форма.*Занятие – погружение, исследование.

**Лето: поэт, художник, композитор**  
*Содержание.*Времена года — лето, ее особенность и приметы. Цветовая гамма времени года- лета. Высказывание русских поэтов, художников композиторов о лете.  
*Форма.*Интегрированное занятие (интегрирование музыки, живописи, литературы).

**Музыкальная страна**

*Содержание.*Импровизация на звукоподражания, на заданный текст, с использованием стихов, ритмико-двигательная импровизация.

*Форма.*Занятие, с использованием музыкально – сценического действия.  
**Картины природы в песнях и сказках**  
*Содержание.*Обмен информацией: «Красота природы, природа и музыка». Создание «творческой» мастерской. Определение взаимосвязи природы и музыки.   
*Форма.*Занятие – рассуждение.  
**Сколько песен мы с вами вместе…**  
*Содержание.*Музыкальный концерт из изученных песен, инсценировка народных песен, музыкальных сказок. Умение петь вместе, ориентируясь на звучащую музыку; умение сконцентрироваться на исполнении, не волноваться до и во время исполнения.  
*Форма.*Игровая и концертная деятельность.

**Требования к уровню подготовки детей второго года обучения:**

- наличие повышенного интереса к вокальному искусству и вокальным произведениям, вокально-творческое самовыражение (пение в ансамбле и соло, участие в импровизациях, активность в музыкально- драматических постановках);

- увеличение сценических выступлений, движения под музыку, навыки ритмической деятельности;

- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия, фрагментарное отдаление и сближение голосов – принцип “веера”, усложненные вокальные произведения);

- умение исполнять одноголосные произведения различной сложности с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение а капелла в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания;

- усложнение репертуара, исполнение более сложных ритмических рисунков;

- участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство.

**Календарно-тематическое планирование прилагается.**

**Список литературы:**

1. Агапова И., Давыдова М. Развивающие музыкальные игры, конкурсы и викторины. М.: «Дом. XXI век», 2008.  
2. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Ярославль: Академия развития, 1997.  
3. Алиев Ю. Б. Настольная книга школьного учителя- музыканта. М.: Владос, 2000.  
4. Дмитриева Л.Г. Методика музыкального воспитания в школе. М.: Просвещение, 1989.  
**Учебно-познавательная литература для учащихся и родителей.**

1. Кабалевский Д.Б. Сила искусства.- М.: Владос, 2004.  
2. Музыкальная азбука от А до Я. М.: Музыка, 1998.  
3. Михеева Л. Словарь юного музыканта. М.: Сова, 2005.  
4. Энциклопедия Искусство: музыка, театр, кино. М.6 Владос, 2004.

**Перечень учебно-методического обеспечения программы**

1.Фортепиано.

2.Компьютер и компакт-диски.

3.Детские музыкальные инструменты.

4.Доска с нотным станом.

**Календарно-тематический план 1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  **урока** | | Дата проведения | | **Тема занятий** | **Кол-во часов** |
| план | факт |
| **1-2** | |  |  | Введение. Знакомство с голосовым аппаратом | **2ч** |
| **3-4** | |  |  | Детские песни в нашей жизни | **2ч** |
| **5-6** | |  |  | Песенки из мультфильмов | **2ч** |
| **7** | |  |  | Колыбельные песни | **1ч** |
| **8-9** | |  |  | Осенние песни | **2ч** |
| **10-11** | |  |  | Музыкальные игры и загадки | **2ч** |
| **12-13** | |  |  | Волшебная страна звуков. | **2ч** |
| **14** | |  |  | В гостях у сказки | **1ч** |
| **15** | |  |  | Добрым быть совсем не просто… | **1ч** |
| **16** | |  |  | Новогодний карнавал | **1ч** |
| **17-18** | |  |  | Хороводные песни и шутки | **2ч** |
| **19-20** | |  |  | Необычные звуки и голоса | **2ч** |
| **21-22** | |  |  | Веселей встречай друзей | **2ч** |
| **23** | |  |  | Весенний вальс | **1ч** |
| **24** | |  |  | Мелодии дня | **1ч** |
| **25-26** | |  |  | Музыкальные инструменты | **2ч** |
| **27** | |  |  | Краски музыки и голоса | **12ч** |
| **28-29** | |  |  | Музыкальная страна | **2ч** |
| **30-31** | |  |  | Весело-грустно. | **2ч** |
| **32-33** |  | |  | Летний день, замечательный праздник | **2ч** |
| **34** |  | |  | Заключительный урок-концерт | **1ч** |

**Календарно-тематический план 2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  **урока** | | Дата проведения | | **Тема занятий** | **Кол-во часов** |
| план | факт |
| **1-2** | |  |  | Введение. Летние впечатления | **2ч** |
| **3-4** | |  |  | Осень: поэт, художник, композитор | **2ч** |
| **5-6** | |  |  | Озорные песенки из мультфильмов | **2ч** |
| **7** | |  |  | Танцуют и поют все дети | **1ч** |
| **8-9** | |  |  | Звуки и краски голоса | **2ч** |
| **10-11** | |  |  | Песни детских кинофильмов | **2ч** |
| **12-13** | |  |  | Зима: поэт, художник, композитор | **2ч** |
| **14** | |  |  | Новогодний калейдоскоп | **1ч** |
| **15** | |  |  | Вокальный портрет сказочных героев | **1ч** |
| **16** | |  |  | Картины природы в песнях и сказках | **1ч** |
| **17-18** | |  |  | Музыкальная шкатулка | **2ч** |
| **19-20** | |  |  | Весна: поэт, художник, композитор | **2ч** |
| **21-22** | |  |  | Россия – Родина моя | **2ч** |
| **23** | |  |  | Добрым быть совсем не просто | **1ч** |
| **24** | |  |  | Маленькая страна – школа моя | **1ч** |
| **25-26** | |  |  | Музыкальные инструменты | **2ч** |
| **27** | |  |  | Лето: поэт, художник, композитор | **1ч** |
| **28-29** | |  |  | Музыкальная страна | **2ч** |
| **30-31** | |  |  | Картины природы в песнях, хороводах, сказках. | **2ч** |
| **32-34** |  | |  | Сколько песен мы с вами вместе | **3ч** |
| **35** |  | |  | Заключительный урок-концерт | **1ч** |