Рабочая программа по предмету «Музыка» разработана с учетом примерной ООП НОО, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию /протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15, ООП НОО МКОУ «СОШ им. И.А. Пришкольника с. Валдгейм», на основании авторской программы Е.Д. Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной «Музыка. Начальная школа»/ М., Просвещение, 2016.

**Планируемые результаты освоения программы по музыке во 2 классе.**
**Личностные универсальные учебные действия
У обучающегося будут сформированы:**
- эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребёнку по настроению музыкальные произведения;
- образ малой Родины, отраженный в музыкальных произведениях, представление о музыкальной культуре родного края, музыкальном символе России (гимн);
- интерес к различным видам музыкально-практической и творческой деятельности;
- первоначальные представления о нравственном содержании музыкальных произведений;
- этические и эстетические чувства, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;
- выражение в музыкальном исполнительстве (в т. ч. импровизациях) своих чувств и настроений; понимание настроений; понимание настроения других людей.
***Обучающийся получит возможность для формирования:***
*- нравственно-эстетических переживаний музыки;
- восприятия нравственного содержания музыки сказочного, героического характера и ненавязчивой морали русского народного творчества;
- позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;
- первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной музыкально-исполнительской деятельности;
- представления о рациональной организации музыкальных занятий, гигиене голосового аппарата.*

**Метапредметные**

 **Регулятивные универсальные учебные действия**
**Обучающийся научится:**
- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;
- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.
***Обучающийся получит возможность научиться:****- понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике;
- воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении;
- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;
- выполнять действия в громкоречевой (устной) форме.*

**Познавательные универсальные учебные действия**
**Обучающийся научится:**- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых (задания типа «Выясни у взрослых…»);
- расширять свои представления о музыке;
- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
- работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
- читать простое схематическое изображение;

***Обучающийся получит возможность научиться:***
*- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями;
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия);
- строить рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки.*
**Коммуникативные универсальные учебные действия**
**Обучающийся научится:**- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.д.);
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;

***Обучающийся получит возможность научиться:****- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.
- выражать своё мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;
- понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.*

**Предметные результаты**
**Обучающийся научится:**- эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания, различных жанров;
- различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров: песню-танец, песню-марш, танец, марш; воспринимать их характерные особенности;
- эмоционально выражать своё отношение к музыкальным произведениям доступного содержания;
- воспринимать нравственное содержание музыкальных произведений;
- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями (например, с разными состояниями природы);
- различать на слух и чувствовать выразительность звучания оркестров ( симфонического, народных инструментов, духового), звучания музыкальных инструментов; соотносить их тембры с характером героев, хоров ( детского и взрослого);
***Обучающийся получит возможность овладеть:****- представлениями о музыкальном искусстве и его видах, связях с другими видами художественного творчества; об авторской и народной музыке, о музыке разных народов;
- представлениями о творчестве композиторов;
- представлениями о музыкальных жанрах.*

**Минимальные требования освоения программы по музыке во 2 классе**

**для обучающихся с задержкой психического развития.**

**Личностные универсальные учебные действия**
**У обучающегося будут сформированы:**
- эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребёнку по настроению музыкальные произведения;

- образ малой Родины, отраженный в музыкальных произведениях, представление о музыкальной культуре родного края, музыкальном символе России (гимн);

- интерес к различным видам музыкально-практической и творческой деятельности;

***Метапредметные*Регулятивные универсальные учебные действия**
**Обучающийся научится:**
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;

- выполнять действия в устной форме;

**Познавательные универсальные учебные действия**
**Обучающийся научится:**- читать простое схематическое изображение;

**Коммуникативные универсальные учебные действия**
**Обучающийся научится:**- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;

**Предметные результаты**
**Обучающийся научится:**- эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания, различных жанров;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями (например, с разными состояниями природы);

**Содержание тем учебного курса «Музыка». Тематическое планирование**

**2 класс (34 ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема | Кол-во часов | Характеристика деятельности обучающихся |
| **Раздел 1. «Россия — Родина моя». (9 часов).** |
| 1 | Мелодия- душа музыки. | 1 | **Инсценировать** для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содер­жания, народных сказок.**Участвовать** в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.**Знакомиться** с элементами нотной записи. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов.**Подбирать** стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. |
| 2 | Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. | 1 |
| 3 | Гимн России.  | 1 |
| 4 | Музыкальные инструменты (фортепиано). | 1 |
| 5 | Утро. Вечер. | 1 |
| 6 | Природа и музыка. Прогулка. | 1 |
| 7 | Танцы, танцы, танцы...  | 1 |
| 8 | Эти разные марши. | 1 |
| 9 | Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.  | 1 |
| Раздел 2. «О России петь, что стремиться в храм» (7 часов) |
| 10 | Великий колокольный звон. | 1 | **Наблюдать** за музыкой в жизни человека.**Различать** настроения, чувства и характер человека выраженные в музыке.**Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.**Исполнять** песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (и ансамбле, в оркестре). |
| 11 | Звучащие картины.  | 1 |
| 12 | Святые земли Русской. Князь Александр Невский. | 1 |
| 13 | Святые земли русской. Сергий Радонежский. | 1 |
| 14 | Утренняя молитва. В церкви. | 1 |
| 15 | С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике. | 1 |
| 16 | Карнавал. | 1 |
|  | **Раздел 3. «Гори, гори ясно, чтобы**  | **не** | **погасло!» (5 часов).** |
| 17 | Русские народные инструменты. | 1 | **Сравнивать** музыкальные и речевые интонации определять их сходство и различия.**Моделировать** в графике особенности песни, танца, марша.**Сравнивать** музыкальные произведения разных жанров.**Исполнять** различные по характеру музыкальные сочинения.**Сравнивать** речевые и музыкальные интонации, **выявлять** их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.**Импровизировать** (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки. |
| 18 | Плясовые наигрыши.  | 1 |
| 19 | Русские народные песни, хоровод, пляски. | 1 |
| 20 | Музыка в народном стиле. Сочини песенку. | 1 |
| 21 | Проводы зимы. Встреча весны.  | 1 |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Раздел 4. «В музыкальном** | **театре»** | **(5 часов).** |
| **22** | Сказка будет впереди.  | 1 | **Наблюдать** за музыкой в жизни человека.**Различать** настроения, чувства и характер человека выраженные в музыке.**Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.**Исполнять** песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (и ансамбле, в оркестре). |
| **23** | Детский музыкальный театр. | 1 |
| **24** | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. | 1 |
| **25** | Опера «Руслан и Людмила». | 1 |
| **26** | Симфоническая сказка «Петя и волк» С.Прокофьев. | 1 |
|  | **Раздел 5. «В концертном** | **зале»** | **(4 часа).** |
| **27** | М.П.Мусоргский. Фортепианный альбом «Картинки с выставки». | 1 | **Сравнивать** музыкальные и речевые интонации определять их сходство и различия.**Моделировать** в графике особенности песни, танца, марша.**Сравнивать** музыкальные произведения разных жанров. |
| **28** | «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра. | 1 |
| **29** | Волшебный цветик-семицветик. | 1 |
| **30** | Музыка учит людей понимать друг друга. | 1 |
|  | **Раздел 6. «Чтоб музыкантом** | **быть,** | **так надобно уменье» (4 часа).** |
| **31****32** |  И все это — Бах! Орган. | 2 | **Сравнивать** речевые и музыкальные интонации, **выявлять** их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.**Импровизировать** (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки. |
| **33** | Все в движении. Попутная песня.   | 1 |
| **34** | Обобщающий урок. | 1 |

***Календарно-тематическое планирование прилагается***