**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа имени И. А. Пришкольника села Валдгейм»**

**« Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждено»**

**Руководитель МО Заместитель директора Директор**

**по УВР**

**Протокол № приказ №**

**от « » г. от « » г. от « » г.**

**Рабочая программа**

**учебного курса «Технология» (УМК «Гармония»)**

**для 4 класса**

**Учитель начальных классов Камешкова Е.А.**

**Учитель начальных классов Кондрашова Л.П.**

**2018/2019 учебный год**

Рабочая программа по технологии разработана с учетом примерной ООП НОО, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию /протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15; ООП НОО МКОУ «СОШ им. И.А. Пришкольника с. Валдгейм»; на основе авторской программы Н.М. Конышевой «Технология» (УМК «Гармония»)/ Смоленск, Ассоциация XXIвек, 2014.

**Планируемые результаты обучения**

Освоение программного содержания должно обеспечить к концу четвёртого класса определённые **результаты**, в которых предметное, метапредметное и личностное содержание тесно переплетаются. В программе эти результаты обозначены следующим образом:

**Личностные**

***У учащихся будут сформированы:***

* положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
* осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
* уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
* понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;
* представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
* понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
* чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

***Могут быть сформированы:***

* *устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;*
* *установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;*
* *привычка к организованности, порядку, аккуратности;*
* *адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;*
* *чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.*

**Метапредметные**

***Регулятивные***

**Учащиеся научатся (базовый уровень)**

* самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
* планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
* руководствоваться правилами при выполнении работы;
* устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
* осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

***Учащиеся получат возможность научиться: (повышенный уровень)***

* *самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;*
* *прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.*

***Познавательные***

**Учащиеся научатся (базовый уровень)**

* находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
* анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
* сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
* анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
* выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
* использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

*Учащиеся получат возможность научиться: (повышенный уровень)*

* *осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);*
* *самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;*
* *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот*
* *образ в материале;*
* *понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументировано защищать продукт проектной деятельности.*

***Коммуникативные***

***Учащиеся научатся: (базовый уровень)***

* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
* формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать;
* выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
* в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
* проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

***Учащиеся получат возможность научиться: (повышенный уровень)***

* *самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработку замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защиту.*

**Предметные**

**Учащиеся научатся (базовый уровень)**

* использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
* правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-
* художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
* выбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;
* работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
* изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
* решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность, уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

***Учащиеся получат возможность научиться****: (повышенный уровень)*

* *определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;*
* *творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;*
* *понимать, что вещи несут в себе историческую и культурную информацию (т. е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);*
* *понимать наиболее распространённые традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).*

**Содержание учебного предмета «Технология» 4 класс (34часа)**

**Из глубины веков – до наших дней (8 часов)**

Керамика в культуре народов мира. Особенности керамической посуды у разных народов; отражение в посуде образа жизни и обычаев; форма и роспись сосудов. Архитектурная керамика; изразец.

Плетение из лозы, берёсты, щепы; имитация этих материалов в плетении из бумажных полос.

Украшения в культуре народов мира. Использование древних традиций в современных изделиях. Изготовление изделий на основе народных традиций.

**Традиции мастеров в изделиях для праздника (8 часов)**

Гофрированная подвеска из бумаги. Традиционные приёмы выполнения складок и конструирования изделий. Раскладная открытка; особенности конструкции раскладных открыток, композиция изделий. Упаковка для подарка; связь упаковки с подарком, зависимость конструкции и отделки от назначения упаковки. Карнавал. Традиции разных народов в организации карнавалов, их культурно-исторический и современный смысл. Праздничный пряник. Традиционное праздничное угощение в народной культуре. Творческое использование традиционных канонов в современной жизни.

Изготовление праздничных сувениров и подарков к Новому году и Рождеству.

**Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие (10 часа)**

Вязание крючком; материалы, инструменты, технология вязания. Изготовление простых изделий. Петельный шов; технология выполнения петельного шва, его функциональное и декоративное назначение. Изготовление изделий с использованием петельного шва; декоративные кармашки. Жёсткий переплёт, его составные части и назначение. Технология выполнения простых переплётных работ. Обложка для проездного билета. Ремонт книги. Изготовление подарков, сувениров с использованием освоенных технологий.

**В каждом деле – свои секреты (8 часов)**

Соломенных дел мастера; декоративно-художественные свойства соломки. Обработка и использование соломки как поделочного материала в различных видах изделий. Отражение культурно-исторических традиций в изделиях из соломки. Замена соломки другими волокнистыми материалами. Игрушки из соломки и ниток. Аппликация из соломки.

Секреты бумажного листа. Технологии и культурные традиции в искусстве оригами. Новые виды складок и приёмы работы.

Традиционные ремёсла как отражение особенностей национальной культуры народов мира.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы**  **и её содержание** | **Количество часов** | ***Характеристика***  ***учебной деятельности учащихся*** | | **Формируемые УУД** |
|  | **1. Из глубины веков – до наших дней**  Введение учащихся в проблематику вопросов, предусмотренных для изучения.  Формирование умения работать с учебной информацией (учебник, рабочая тетрадь).  Повторение и закрепление технологий лепки, освоение новых технологий изготовления сосудов.  Развитие умения работать по инструкции (словесной и в виде графической схемы).  Расширение представлений о гармонии формы («красоты») и функции («пользы», удобства) в предметах народного быта.  Расширение культурного кругозора, воспитание интереса к культурным традициям.  Развитие тонкой моторики, внимания, воображения.  Обогащение знаний о культурных традициях в создании предметного мира.  Развитие художественного вкуса, творческого воображения.  Развитие тонкой моторики, внимания, ассоциативно-образного мышления.  Ознакомление с особенностями архитектурной керамики, её историей и технологией.  Совершенствование приёмов и технологий лепки.  Расширение культурного кругозора.  Воспитание экологического сознания.  Формирование коммуникативных умений.  Формирование знаний об использовании керамики в архитектуре. Ознакомление с русским изразцом.  Обучение технике изготовления декоративных изображений по типу керамических панно из плиток.  Воспитание коммуникативности, культуры общения в совместной работе.  Развитие творческого воображения, внимания, тонкой моторики.  Ознакомление с технологией плетения изделий из полос бумаги.  Формирование практических умений изготовления изделий в технике плетения.  Развитие тонкой моторики, внимания, пространственного мышления.  Расширение культурного кругозора.  Воспитание аккуратности, усидчивости, добросовестного отношения к работе.  Воспитание экологического сознания.  Обучение новым технологиям изготовления декоративно-прикладных изделий из бисера.  Расширение культурного кругозора: ознакомление с историческими традициями изготовления украшений и их ролью в культуре народов мира.  Формирование представлений о ритме и симметрии в узорах украшений и их значении в орнаментах народных изделий.  Развитие тонкой моторики, воображения, ассоциативно-образного мышления.  Развитие художественного вкуса, воображения.  Воспитание аккуратности, усидчивости, добросовестного отношения к работе.  Закрепление приёмов изготовления декоративных цепочек из бисера; обучение новым технологиям.  Развитие художественного вкуса, воображения.  Воспитание аккуратности, усидчивости, добросовестного отношения к работе. | **8 часов** | Рассматривать, читать учебник и рабочие тетради.  Обсуждать общее содержание учебника и тетрадей.  Обсуждать смысл историко-культурных традиций.  Обсуждать содержание творческих работ и проектов на предстоящий учебный год.  Рассматривать образцы керамических изделий.  Анализировать форму сосудов, её функциональность и внешнюю выразительность.  Анализировать различные способы практической работы, обсуждать их и сравнивать.  Изготавливать изделия по образцам, инструкции и замыслу.  Рассматривать образцы изделий, анализировать и обсуждать их (значение, символический смысл и способы создания узоров на сосудах).  Выполнять упражнения на составление узоров по мотивам культурных образцов.  Выполнять декоративную отделку сосудов по мотивам культурных образцов.  Читать, анализировать и обсуждать информацию в учебнике.  Рассматривать образцы изделий.  Выполнять эскизы декоративных плиток.  Распределять работу в парах, группах по изготовлению декоративных изразцов.  Выполнять работу в соответствии с замыслом.  Читать, анализировать и обсуждать информацию в учебнике.  Рассматривать и анализировать образцы, технологии изготовления изделий.  Договариваться о выполнении работы в парах, группах.  Выполнять работу по изготовлению коллективного панно.  Читать, анализировать и обсуждать информацию в учебнике.  Рассматривать образцы изделий. Анализировать приёмы выполнения работы.  Изготавливать коробочку в технике плетения.  Обсуждать варианты работы с товарищами.  Читать текст, рассматривать образцы изделий.  Воспринимать новую информацию по изучаемой теме, обсуждать ее.  Решать задачи на завершение эскизов и составление схем цепочек из бисера с узором «колечки».  Упражняться в выполнении цепочки из бисера с узором «колечки».  Читать текст, рассматривать образцы изделий.  Воспринимать новую информацию по изучаемой теме, обсуждать ее.  Решать задачи на завершение эскизов и составление схем цепочек из бисера с узором «крестик».  Изготавливать цепочки из бисера с узором «крестик». | | Ориентироваться в содержании учебника.  Воспринимать и анализировать учебную информацию (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь).  Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого.  Анализировать информацию в учебнике, обсуждать ее.  Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану.  Выполнять работу по инструкции.  Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.  Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу.  Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).  Воспринимать и анализировать текстовую и визуальную информацию.  Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать.  Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану.  Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.  Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу.  Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе.  Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).  Анализировать графическую и текстовую информацию.  Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать.  Принимать учебную задачу. Планировать работу.  Выполнять работу по инструкции и по плану.  Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).  Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать.  Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану.  Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу.  Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе.  Выполнять работу по инструкции и оп замыслу.  Проявлять заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам культурного наследия.  Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).  Воспринимать и анализировать учебную информацию.  Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать.  Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ней.  Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата.планировать работу.  Выполнять работу по плану в соответствии с инструкцией.  Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей). Проявлять заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам природы и их отражению в произведениях искусства.  Воспринимать и оценивать текстовую и визуальную информацию, обсуждать ее.  Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ней.  Планировать работу и выполнять её по плану.  Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).  Воспринимать и оценивать текстовую и визуальную информацию, обсуждать ее.  Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ней.  Планировать работу и выполнять её по плану.  Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей). |
|  | **2. Традиции мастеров в изделиях для праздника.**  Совершенствование навыка обработки бумаги способом гофрирования.  Ознакомление с новыми технологиями получения декоративных форм из гофрированной бумаги.  Развитие тонкой моторики, глазомера, внимания воображения, пространственного мышления.  Развитие художественного вкуса.  Воспитание усидчивости, аккуратности, добросовестного отношения к работе.  Закрепление и совершенствование навыка обработки бумаги способом гофрирования.  Расширение культурного кругозора (новые знания из истории бумажных изделий, о культурных традициях использования бумаги в создании предметного мира).  Развитие изобретательности, гибкости и вариативности мышления.  Ознакомление с новыми приёмами изготовления объёмных конструкций.  Совершенствование навыка разметки деталей прямоугольной и произвольной формы, совершенствование чертежно-графических умений.  Развитие воображения, образного мышления. Воспитание художественного вкуса.  Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.  Ознакомление учеников с новыми приёмами бумажной пластики.  Совершенствование чертежно-графической грамотности (построение и разметка прямоугольника, чтение и анализ чертежа развёртки).  Развитие пространственного мышления и воображения.  Углубление и уточнение представлений о стилевой гармонии в вещах.  Воспитание аккуратности и точности в выполнении работы.  Воспитание культуры быта.  Закрепление и расширение технологий изготовления изделий из бумаги способом сгибания и складывания.  Расширение культурного кругозора, знаний о культурных традициях.  Формирование дизайнерских умений, развитие предпосылок проектной деятельности.  Развитие образного мышления, творческого воображения.  Воспитание аккуратности, точности в работе.  Совершенствование навыков обработки бумаги и картона.  Развитие умения комбинирования разных материалов для решения творческих задач.  Расширение культурного кругозора, знаний о традиционных праздниках.  Формирование дизайнерских умений, развитие предпосылок проектной деятельности.  Развитие образного мышления, творческого воображения.  Воспитание художественного вкуса, эстетического отношения к окружающему миру.  Расширение и углубление знаний и представлений учащихся о народных культурных традициях.  Расширение знаний о символическом значении вещей в народном быту и об используемых символах (на примере печенья).  Повторение, закрепление и расширение приёмов лепки декоративных предметов в технике барельефа.  Развитие образного мышления, творческого воображения.  Воспитание интереса и уважительного отношения к культурным традициям народов мира.  Закрепление и расширение приёмов изготовления декоративных изделий на основе технологии лепки барельефа.  Расширение и углубление знаний о стилевой гармонии в вещах.  Развитие творческого воображения, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.  Воспитание аккуратности, художественного вкуса, культуры быта. | **8 часов 2 четв.** | Читать текст, рассматривать и анализировать изображения зрительного ряда.  Выполнять разметку прямоугольных полос из бумаги.  Упражняться в выполнении ритмичных складок.  Конструировать гофрированную подвеску из бумаги.  Читать текст, рассматривать и анализировать изображения зрительного ряда.  Решать задачи на мысленную трансформацию заготовки в изделие и наоборот.  Выполнять вычисления, построение деталей.  Обсуждать и аргументировать выдвинутые варианты решения задач.  Выполнять проверку правильности решения задач опытным путем.  Конструировать гофрированную подвеску по предложенным условиям.  Читать, слушать информацию о новых технологиях создания объёмных конструкций, обсуждать ее; рассматривать образцы.  Выполнять построение деталей прямоугольной формы.  Выполнять обработку деталей для создания объёмной раскладной конструкции.  Решать задачи на мысленную трансформацию объемной конструкции и её деталей.  Конструировать открытку с раскладной картинкой, используя освоенные технологии работы.  Читать, слушать объяснения, рассматривать и анализировать образцы.  Рассматривать и анализировать графические схемы и инструкции.  Обсуждать приёмы выполнения работы.  Упражняться в различных способах трансформации бумаги в объёмные формы.  Решать задачи на конструирование «в уме».  Конструировать футляр - упаковку для подарка на основе новых технологий работы.  Читать, слушать объяснения, рассматривать, анализировать, сравнивать образцы изделий.  Читать графические инструкции, выполнять по ним работу. Конструировать головной убор для карнавального костюма.  Осуществлять подбор материалов и выполнять оформление изделия в соответствии с творческой задачей.  Читать, слушать объяснения учителя, рассматривать анализировать, сравнивать образцы изделий.  Выполнять эскизы изделия в соответствии с творческой задачей.  Конструировать карнавальную маску в соответствии с инструкцией и творческим замыслом.  Осуществлять подбор материалов и выполнять оформление маски в соответствии с творческой задачей.  Читать, слушать объяснения учителя, рассматривать анализировать, сравнивать образцы изделий.  Обсуждать информацию.  Выполнять творческие эскизы изделия в соответствии с канонами культурных традиций.  Изготавливать изделия на основе инструкции в соответствии с творческим замыслом.  Воспринимать и анализировать образцы изделий.  Решать задачи на конструирование декоративной рамки для фото на основе стилевой гармонии; выполнять творческие эскизы декоративной рамки.  Отбирать способы обработки материала в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей.  Обсуждать возможные варианты выполнения работы.  Конструировать декоративную рамку в соответствии с творческой задачей. | Анализировать текстовую и зрительную информацию.  Анализировать образцы, способы получения выразительной пластической формы, обсуждать их и сравнивать.  прогнозировать  Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ним.  Прогнозировать практические действия по получению форм в соответствии с замыслом.  Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).  Воспринимать и оценивать текстовую и визуальную информацию, обсуждать ее.  Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ней.  Планировать работу и выполнять её по плану.  Использовать полученные знания и умения в решении творческих практических задач.  Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).  Воспринимать и анализировать учебную информацию.  Анализировать образцы изделий, обсуждать их.  Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации.  Прогнозировать действия, необходимые для выполнения задания.  Действовать в соответствии с инструкцией.  Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе.  Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).  Читать и анализировать чертежно-графическую информацию.  Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий.  Действовать в соответствии с инструкцией.  Осуществлять мысленное конструирование формы, создавать форму в воображении.  Моделировать, прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы.  Планировать умственные и практические действия.  Анализировать и оценивать полученные результаты.  Воспринимать и анализировать информацию.  Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ним.  Руководствоваться правилами при выполнении работы.  Проектировать изделие в соответствии с творческой задачей; создавать в воображении выразительный художественный образ изделия.  Анализировать и оценивать полученные результаты.  Воспринимать и анализировать информацию.  Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану.  Оценивать образцы изделий с точки зрения художественно-эстетической выразительности.  Проектировать изделие в соответствии с творческой задачей; создавать в воображении выразительный художественный образ изделия.  Прогнозировать действия, необходимые для получения определенного декоративно-художественного эффекта.  Оценивать результаты выполненной работы.  Воспринимать и анализировать информацию.  Руководствоваться правилами при выполнении работы.  Проявлять учебно-познавательный интерес.  Аргументированно излагать свою точку зрения, внимательно выслушивать мнения одноклассников.  Оценивать результаты выполненной работы.  Воспринимать, понимать и анализировать текстовую и визуальную информацию, учитывать её в своей работе.  Проектировать конструкцию и декор изделия в соответствии с творческой задачей.  Прогнозировать и планировать действия с ориентацией на предполагаемый результат.  Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого.  Руководствоваться правилами при выполнении работы.  Творчески использовать материалы и приёмы работы в практической деятельности.  Анализировать и оценивать полученные результаты. | |
|  | **3. Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие**  Обучение первоначальным приёмам вязания крючком.  Развитие тонкой моторики, внимания, психомоторной регуляции.  Воспитание аккуратности, трудолюбия, добросовестного отношения к работе.  Воспитание положительного отношения к труду.  Совершенствование навыка вязания крючком.  Расширение и углубление знаний о стилевой гармонии в вещах.  Развитие творческого воображения, креативности, художественного вкуса.  Воспитание аккуратности, трудолюбия, добросовестного отношения к работе, уважения к творчеству мастеров.  Обучение приёмам выполнения петельного шва.  Развитие внимания, памяти, тонкой моторики.  Воспитание аккуратности, трудолюбия, добросовестного отношения к работе, художественного вкуса.  Совершенствование навыка выполнения петельного шва.  Развитие внимания, памяти, тонкой моторики.  Воспитание аккуратности, прилежания, добросовестного отношения к работе. Воспитание художественного вкуса.  Ознакомление с новыми видами декоративно-прикладных изделий.  Обсуждение плана работы на предстоящий цикл уроков.  Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.  Воспитание художественного вкуса и культуры быта.  Освоение технологий окантовки картона.  Совершенствование чертежно-графических умений.  Воспитание аккуратности, точности в работе.  Воспитание культуры быта.  Ознакомление с особенностями жесткого переплета и его основными элементами.  Обучение технологии изготовления несложного жесткого переплета для книг.  Закрепление технологии сшивания листов тетради «в три прокола».  Развитие тонкой моторики, глазомера.  Воспитание аккуратности, прилежания и культуры труда.  Воспитание культуры быта, бережного отношения к книге.  Совершенствование расчетно-измерительных, чертежно-графических умений; закрепление приёмов разметки прямоугольных деталей.  Закрепление технологии изготовления жесткого переплета.  Закрепление умения работы по инструкции.  Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности действий.  Воспитание добросовестного отношения к работе. | **10 часов 3 четв.** | Читать, слушать информацию; рассматривать и обсуждать образцы изделий.  Упражняться в выполнении простейших приёмов вязания крючком.  Изготавливать вязаную цепочку.  Читать, слушать информацию; рассматривать и обсуждать образцы изделий.  Обсуждать возможные варианты выполнения работы.  Выбирать материалы (цветную бумагу, картон, нитки, ткань), вязать цепочки из ниток, нашивать их на основу из картона, бумаги или ткани (изготавливать элементы композиции и целостную композицию из вязаных цепочек).  Решать задачи на нахождение стилевой гармонии в вещах.  Читать текст, рассматривать и анализировать инструкции.  Упражняться в выполнении петельного шва.  Изготавливать образцы петельного шва на ткани.  Читать текст, рассматривать и анализировать образцы изделий.  Обсуждать возможные варианты выполнения работы. Выбирать варианты.  Подбирать материалы в соответствии с решаемой декоративно-художественой задачей.  Выкраивать детали из ткани.  Изготавливать сувениры из ткани с использованием петельного шва.  Читать текст, рассматривать и анализировать образцы изделий.  Планировать работу по изготовлению декоративного кармашка.  Конструировать и изготавливать выкройку по инструкции / по собственному замыслу.  Читать текст, рассматривать образцы, анализировать инструкцию.  Выполнять разметку деталей кармашка по выкройкам.  Выполнять раскрой деталей из ткани.  Обшивать детали по краю петельным швом.  Читать текст, рассматривать образцы, анализировать инструкцию.  Выполнять петельный шов на изделии.  Выполнять работу по сборке и отделке декоративных кармашков.  Решать задачи на нахождение стилевой гармонии в вещах.  Читать текст, рассматривать и анализировать графическую информацию, инструкции.  Выполнять чертежно-графические работы, разметку, заготовку деталей и сборку изделия.  Читать, рассматривать и обсуждать образцы изделий и инструкции по выполнению работы.  Выполнять чертежно-графические работы, разметку, заготовку деталей для жесткого переплета.  Изготавливать жесткий переплет для брошюры.  Выполнять оформление изделия в соответствии с правилами.  Читать, рассматривать и обсуждать текстовую и зрительную информацию.  Выполнять разметку, заготовку деталей для записной книжки в жестком переплете.  Конструировать и изготавливать книжку-малышку. | Анализировать текстовую и графическую информацию; использовать её в своей работе.  Руководствоваться правилами при выполнении работы.  Прогнозировать и планировать действия, необходимые для выполнения практической работы.  Оценивать результаты выполненной работы.  Анализировать текстовую и визуальную информацию; творчески использовать её в своей работе.  Анализировать и сравнивать образцы; на основе анализа и сравнения делать обобщения и выводы возможных вариантах работы.  Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.  Прогнозировать и планировать действия, необходимые для выполнения практической работы.  Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей.  Оценивать результаты выполненной работы.  Воспринимать и анализировать текстовую и графическую информацию; использовать её в своей работе.  Руководствоваться правилами при выполнении работы.  Прогнозировать и планировать действия, необходимые для выполнения практической работы.  Оценивать результаты выполненной работы.  Воспринимать и анализировать текстовую и визуальную информацию; использовать её в своей работе.  Планировать умственные и практические действия.  Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе.  Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).  Воспринимать и анализировать текстовую и графическую информацию; творчески использовать её в своей работе.  Моделировать детали на основе заданной формы.  Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.  Проектировать желаемые результаты, прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов.  Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей.  Анализировать и оценивать полученные результаты.  Воспринимать и анализировать текстовую и визуальную информацию;  выполнять работу на её основе.  Прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов.  Анализировать и оценивать полученные результаты.  Воспринимать и анализировать текстовую и визуальную информацию.  Выполнять работу, руководствуясь правилами.  Прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов.  Анализировать и оценивать полученные результаты.  Анализировать текстовую и графическую информацию; использовать её в своей работе.  Выполнять работу по инструкции.  Прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов.  Планировать умственные и практические действия.  Анализировать и оценивать полученные результаты.  Анализировать текстовую и графическую информацию; использовать её в своей работе.  Выполнять работу по инструкции.  Прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов.  Планировать умственные и практические действия.  Анализировать и оценивать полученные результаты.  Проявлять внимательное и бережное отношение к книге.  Воспринимать и анализировать информацию в учебнике и объяснения учителя.  Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.  Проектировать желаемые результаты, прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов.  Планировать умственные и практические действия.  Анализировать и оценивать полученные результаты. | |
|  | **4. В каждом деле – свои секреты**  Освоение технологии тиснения по металлу (фольге).  Расширение культурного кругозора (знаний о новых видах художественных ремесел); воспитание внимательного и уважительного отношения к культурным традициям.  Развитие воображения, художественно-творческих способностей, вкуса.  Формирование предпосылок проектной деятельности.  Закрепление и расширение технологий изготовления изделий из бумаги способом сгибания и складывания.  Закрепление умения работы по инструкции.  Расширение культурного кругозора.  Развитие тонкой моторики, глазомера.  Воспитание аккуратности, усидчивости и культуры труда.  Воспитание эстетического вкуса, культуры быта. | **8 часов 4 четв.** | Читать, слушать, оценивать и обсуждать информацию культурных традициях и их отражении в творчестве мастеров.  Рассматривать и обсуждать образцы изделий.  Читать инструкцию по изготовлению изделия в технике тиснения по металлу, планировать и распределять работу на последующие уроки.  Создавать эскизы изделий.  Выполнять перевод рисунка с эскиза на фольгу.  Рассматривать и анализировать образцы изделий и инструкции по выполнению работы.  Изготавливать изделие из фольги способом тиснения (по инструкции и по замыслу).  Представлять результаты своей работы; оценивать работу товарищей.  Рассматривать и обсуждать текстовую и зрительную информацию в учебнике о кусудамах.  Выполнять разметку и изготовление деталей для кусудамы из бумаги способом сгибания и складывания.  Изготавливать изделия в группах соответственно инструкции.  Рассматривать и обсуждать текстовую и зрительную информацию в учебнике.  Упражняться в обработке бумаги способом сгибания.  Изготавливать коробочку по инструкции.  Рассматривать и анализировать экспонаты выставки.  Делать краткие сообщения (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах.  Обмениваться впечатлениями об экспонатах выставки и учебных достижениях.  Читать текст, рассматривать и анализировать графическую информацию, инструкции.  Выполнять чертежно-графические работы, разметку, заготовку деталей и сборку изделия. | Воспринимать, анализировать и оценивать учебную информацию.  Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей.  Создавать в воображении выразительный образ изделия.  Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы.  Планировать умственные и практические действия.  Руководствоваться правилами при выполнении работы.  Творчески использовать приобретенные знания и умения в своей деятельности.  Анализировать и оценивать полученные результаты.  Воспринимать, анализировать и оценивать учебную информацию.  Прогнозировать и планировать действия, необходимые для выполнения практической работы.  Руководствоваться инструкцией и правилами при выполнении работы.  Анализировать и оценивать полученные результаты.  Проявлять внимательное и уважительное отношение к культурным традициям и творчеству мастеров.  Воспринимать и усваивать новую информацию.  Принимать учебно-познавательную задачу, понимать алгоритм действий, выполнять работу на его основе.  Прогнозировать взаимосвязи предполагаемых действий и результатов.  Планировать умственные и практические действия, оптимальную последовательность операций.  Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.  Производить контроль и оценку результатов работы.  Воспринимать, анализировать и оценивать учебную информацию.  Прогнозировать и планировать действия, необходимые для выполнения практической работы.  Руководствоваться инструкцией и правилами при выполнении работы.  Анализировать и оценивать полученные результаты.  Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.  Производить контроль и оценку результатов работы.  Воспринимать, анализировать информацию, содержащуюся в экспонатах выставки.  Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого.  Аргументированно высказывать свое мнение, внимательно и доброжелательно слушать мнение товарищей и гостей выставки.  Производить оценку достижений.  Воспринимать, анализировать и оценивать учебную информацию.  Прогнозировать и планировать действия, необходимые для выполнения практической работы.  Руководствоваться инструкцией и правилами при выполнении работы. | |