**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа имени И.А. Пришкольника села Валдгейм»**

**Урок литературного чтения с применением технологий**

**развития критического мышления**

**через чтение и письмо.**

**2 класс**

**УМК «Школа России»**

**Тема: В. Бианки "Сова"**

 Составила:

учитель начальных классов Ли С. А.

с. Валдгейм.

**Цель урока:** знакомство с творчеством В. Бианки, с произведением «Сова».

**Задачи.**

**Обучающие:**

- совершенствование навыка чтения;

- создание условий для углубления знаний учащихся о природе, о взаимосвязи природы и человека, о пользе, приносимой человеку птицами;

- установление причинно-следственных связей.

**Развивающие:**

- развитие монологической речи,

- расширение словарного запаса,

- развитие УУД.

**Воспитательные:**

- воспитание умения слушать и слышать,

-привитие бережного отношения к природе, желания жить в содружестве с природой.

**Регулятивные УУД:**

-принимать и сохранять учебную задачу;

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

**Познавательные УУД:**

-устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств;

**Коммуникативные УУД:**

-строить понятные для партнёра высказывания

-формулировать собственное мнение и позицию;

-контролировать свои действия и действия партнёра.

**Планируемые результаты:** у учащихся закрепится умение прогнозировать содержание текста по его заглавию, учащиеся должны уметь читать вслух постепенно, переходя на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное, в ходе урока у учеников пробудится интерес к личности и творчеству В. Бианки, дети познакомятся с содержанием произведения Бианки “Сова”; вспомнят о необходимости бережного отношения к животным; урок способствует развитию критического мышления на литературном чтении.

**Оборудование:**

* мультимедийная презентация;
* мультимедийная установка;
* экран;
* выставка книг В. Бианки;
* учебник “Литературное чтение” 2 класс. Составители Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, М. Просвещение, 2014г.
* Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс.
* Кутявина С.В. М. Вако 2014г.
* Интернет-ресурсы: http://daypic.ru/animals/178410

**Методические приёмы развития критического мышления:**“Верные и неверные высказывания”, “Ассоциации”, “Стратегия ключевых слов”, “Чтение с остановками”.

**Ход урока**

 **слайд**  **1. Организационный момент. Приветствие «Ладошка к ладошке».**

- Сегодня наш урок необычной, у нас присутствуют гости, поприветствуйте гостей, присаживайтесь.

**-** Возьмите друг друга за руки. Пожелайте своим друзьям интересной работы и успехов на уроке.

- Не забывайте: тот, кто с товарищем дружен, вдвойне умней и сильней!

 **2. Введение в тему.**

- Вспомним название раздела, который мы изучаем. *(«О братьях наших меньших»)*

*-* Кто такие «братья меньшие»?

*-* Какое главное правило при общении с природой предлагает нам писатель Николай Сладков? *(«Не навреди!»)*

*-* Какие уроки мы извлекли из знакомства с произведениями данного раздела? *(*быть наблюдательными, бережно относиться ко всему живому на земле, любить мир зверей и птиц, понимать природу и растительный мир)

- Мы продолжаем знакомиться с новым произведением.

**слайд**

**-** Нам пришло письмо! О бедствии на луге! Нам необходимо отправится в виртуальную научную экспедицию на луг, чтобы истолковать последние события и проанализировать ситуацию, а может и помочь тем, кто в нас нуждается! Начнем!?

- Для того что бы нам начать путешествие, необходимо провести работу над нашими знаниями. Всё ли мы знаем о том, с чем нам предстоит столкнуться?

**Игра “Верно ли, что”. Работа в паре.**

**-** У вас на партах лежат таблицы со списком утверждений, на которые вам в паре надо поработать и дать ответ словами “да” или “нет”. Заполняем только 1 колонку.

**слайд**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Утверждения** | **до чтения****да/нет** | **после чтения****да/нет** |
| Сова это хищная птица. |   |   |
| Сова это враг для человека. |   |   |
| Мыши питаются шмелями. |   |   |
| Мыши наносят ущерб сельскому хозяйству. |   |   |
| Коровы могут пострадать от того, что на полях нет шмелей. |   |   |
| В природе всё взаимосвязано. |   |   |

- Послушаем ваши утверждения без доказательств.

- Кто считает, что сова хищная птица? Поднимите руку.

- Кто считает, что ….

- Отложите таблицы в сторону, они нам понадобятся в конце урока, чтобы проверить свои утверждения, а кто-то изменит свои ответы.

- Можете назвать тему урока? Почему? (*Не знаем какое произведение, автора*)

 **3. Стадия вызова.** *(Актуализация осознанных знаний, затруднение, целеполагание.)*

Повсюду: в лесу, на полянке,

В реке, на болоте, в полях —

Ты встретишь героев Бианки,

 У них побываешь в гостях.

Про птиц, насекомых, лягушек

Рассказы и сказки прочтешь

И лучше знакомых зверушек

Узнаешь, дружок, и поймешь.

- Фамилия какого писателя встретилась вам в этом стихотворении? (*Виталий Валентинович Бианки)*

- Какие произведения Бианки вы уже читали? *(Музыкант)*

- Скажите, какими качествами должен обладать человек, который точно может описать природу? *(внимательный, наблюдательный)*

- А вы внимательны? Давайте это проверим!

 **Игра «Завершите фразу»**

**-** Завершите фразу ответами.

1. Виталий Валентинович Бианки автор произведений для ... *(детей)*

2. Бианки пишет для детей … *(сказки и рассказы)*

3. Герои его произведений ...*(Животные, растения, птицы.)*

4. Произведения Бианки учат детей ... (*бережно относиться к природе, любить её)*

**Упражнение на тренировку распределения избирательности внимания.**

**слайд**

**-** Среди данных букв на слайде найдите слова – которые подскажут тему нашего урока.

**МГЛДНПБТСОВАЖВКЕОНЗЭБИАНКИЛОЫЦПХ**

**слайд**

- Назовите тему урока? *(Познакомимся с произведением В. В. Бианки «Сова».)*

- Какая орфограмма встречается в слове сова? *(безударная гласная)*

- Как проверить безударную гласную? (*совы)*

- Что вы знаете о сове? *(Сова — ночная хищная птица. Живет чаще в смешанных и хвойных лесах. Охотится ночами, преимущественно на мышевидных грызунов. Гнездится в брошенных гнездах других птиц, например ворон. Осенью совы улетают на запад, а их место занимают северные гости.)*

 - …. поделится интересной информацией о сове.

 **Игра «А вы знаете?», что**

С давних пор сова считалась символом мудрости и знаний.

У древних греков она была священной птицей богини мудрости Афины.

В сказках сову звали «совушкой-вдовушкой», белокурой, разумной головушкой.

В книгах о Гарри Поттере совы используются как средство связи между волшебниками - совиная почта.

Иногда это слово используют в переносном значении, люди – совы, которые поздно встают или поздно ложиться спать.

- Тему узнали? Какие **задачи** можем поставить **на урок**? *(познакомиться с новым произведением Бианки, определить жанр, героев, главную мысль произведения)*

- Какие **цели** поставим, чему будем учиться? (*учиться читать бегло, грамотно, выразительно, учиться мыслить, выражать свое мнение, развивать память, мышление.*)

- Попробуйте чётко определить, что вы хотели бы получить от урока?

- Чего опасаетесь на уроке?

 **Игра****“Стратегия ключевых слов”**

- Предположите, о чём будет это произведение по ключевым фразам из текста.

**слайд**

*(Старик пьёт чай; рассердилась сова; улетела сова, забралась в дуб; мыши из нор поскакали; землю роют, шмелей ловят; все шмели твои разлетелись; шмели гудят, с луга прочь летят; ветер гуляет, цветень наземь сыплет; корова мычит, клеверу просит; стала корова тощать, стала молока сбавлять; старик сове кланяется; простила сова старика.)*

- Давайте предположим, как будут разворачиваться события?

- Вы готовы к исследованию?

 **4. Чтение произведения. Приём ИНСЁРТ**

- Приготовьтесь слушать и читать. Возьмите карандаш, внимательно следите за чтением читающих и делайте пометки на полях знаками.

- Вспомним знаки:

* «плюс» (+) отмечается новое знание, новая информация.
* «вопрос» (?) отмечается непонятная информация и вызывает желание узнать подробнее.

**Физкультурная минутка «Сова»**В лесу темно,

Все спят давно. *(Дети изображают спящих.)*
Все птицы спят...
Одна сова не спит,
Летит, кричит. *(Дети делают взмахи руками.)*
Совушка-сова,
Большая головой. *(Изобразить большой круг руками.)*
На суку сидит, *(Присесть.)*
Головой вертит, *(Сделать повороты головой вправо, влево.)*
Во все стороны глядит,
Да вдруг как полетит. *(Встать, сделать взмахи руками, бег на месте.)*

 **5. Стадия осмысления. Первичное чтение произведения учителем и читающими учениками.**

 **Суммирование информации по содержанию текста.**

– Много поставили «?» знаков?

- О чем бы вы хотели спросить?

**слайд** **Словарная работа**

- Найдите соответствия, близкие значения к данным словам и выражениям.

- Как называются такие слова? *(синонимы)*

Утекает *прятаться, таиться.*

Кормовистый *много места.*

Пойло *добавлять молоко в чай.*

Цветень *как бы беды не было.*

Хорониться *убегает.*

Раздолье *клевер, предназначенный для корма скоту.*

Как бы худа не вышло  *пыльца, мельчайшие жёлтые зёрнышки.*

Чай белить  *питательное питьё для скота.*

- Много поставили «+»? Что нового вы узнали для себя из прочитанного?

***-*** Это рассказ или сказка? Докажите?

- К какому виду сказок отнесете? *(Сказка о животных, авторская.)*
- Да, это сказка. А ещё Виталий Бианки называл свои истории «сказки – несказки».

- Как вы думаете, почему? *(В ней есть сказочное и не сказочное.)*

**Вывод:** Они содержат массу достоверного и правдивого, познавательного материала о природе, поэтому их называют – несказки. Ведь читатели узнают о повадках животных, явлениях природы.

- Как называется материал, из которого мы получаем какую-нибудь полезную информацию? *(познавательным)*

*-* Таким образом, Виталий Бианки придумал новый вид литературной сказки – **познавательную сказку.**

- Понравилась вам сказка?

**Проблемный вопрос.**

**-** С первой задачей справились? Какой будет следующая задача?

- Перечислите героев? Назовите главных героев? *(дед, сова)*
- Почему сказку назвали «Сова»?
- Можно ли ей дать другое название? Какое?

 **6. Анализ прочитанного.**

- Раз это сказка, Сова приготовила для вас вопросы. Можно отвечать строчками из текста.

**слайд**

1. Почему я рассердилась на старика? *(обидел, сказал, что не друг)*

2. Что произошло, когда я перестала летать на луг? *(мыши разоряли шмелиные гнёзда)*

3. Почему шмели нужны лугу? *(опылять клевер, цветень переносить)*

4. Что произошло с клевером? *(головой к земле повис)*

5. Какие три предупреждения я давала старику. (*1 ряд - стр. 147, 2 ряд - стр.148 начало, 3 ряд – стр.148 середина.*

*1). Гляди, как бы худа не вышло: мыши-то, говорят, на охоту пошли.*

*2). Гляди, как бы хуже не вышло: все шмели твои разлетелись.*

*3). Гляди, как бы хуже не вышло: не пришлось бы тебе самому цветень с цветка на цветок разносить.)*

6. Что отвечал старик на предупреждения мои? *(А, пускай идут, пускай летят… Он не задумывался о последствиях.)*

7. Простила я старика? *(Простила, т.к. нужно было питаться.)*

 **7. Закрепление изученного. Построение «Цепочки взаимосвязи».**

- Кто помнит из письма, какое исследование нам нужно сделать на лугу? *(узнать о беде луга и помочь нуждающимся)*

- Какая проблема возникла в сказке? *(Старику нечем забелить чай)*

- Попробуем выяснить, какая связь между чаем с молоком и совой?

Работать будете **в группах**.

**слайд** Глазками посмотрели,повторили **правила работы** в группах.

* Говори по теме, понятно, кратко.
* Выслушай каждого, не перебивай. Не говори одновременно с другими.
* Старайся понять мнение другого, даже если ты с ним не согласен.

- Ваша задача: Повернитесь друг к другу лицом. Возьмите листок белого цвета, из конвертов достаньте объекты живой и неживой природы, которые встретились в сказке и с помощью клея и фломастеров вам нужно составить причинно – следственные связи, выстроить цепочку взаимосвязи между объектами.

**слайд**

- Проверим со слайдом*. (Сова – мыши – шмели – клевер – корова – молоко - чай)*

**Вывод:** - Какая же связь между совой и чаем старика?

- Старик обидел … *(сову).*

- Сова перестала ловить… *(мышей).*

- Мыши начали разорять гнезда у …*(шмелей).*

- Шмели перестали опылять …*(клевер).*

- Без клевера похудела …*(корова).*

- Корова стала мало давать …*(молока).*

- Нечем стало забеливать чай …*(старику).*

- Что получили? *(круг)*

- Убедил ли нас писатель в том, что человек связан с приро­дой и зависит от нее?

 **Проблемный вопрос.**

- Подумайте. А что произойдет, если один из объектов из круга убрать?

**слайд**

- Можно ли разрушать эту связь? *(Нет)*

**Вывод:** Все в природе взаимосвязано. Это доказано наукой.

- С каким предметом связан наш урок? *(окружающим миром)*

- Какую тему из окружающего мира раскрыл В. Бианки в сказке? *(Взаимосвязь в природе живых предметов с неживыми)*

 **Итог урока.**

- В любом произведении автор хочет выразить свою основную мысль- идею произведения.

- Как вы думаете, какая в сказке основная мысль?

- Какой вывод можно сделать из прочитанной сказки?

**Вывод:** Животные помогают человеку, а человек должен помогать животным.

- Кто нашёл в сказке пословицу, в которой содержится **главная мысль** сказки? *(Дружно не грузно, а врозь хоть брось.)*

Так какова главная мысль? *(Всё в природе взаимосвязано и если нарушить эту цепочку, вмешаться нам людям - пострадают все, и мы в первую очередь)*

 **Стадия рефлексии**

- Давайте вернёмся к таблице, которую заполняли в начале урока и проверим правильность наших предположений после получения новой информации. Заполните 2 колонку.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Утверждения** | **до чтения** | **после чтения** |
| Сова это хищная птица. |   |   |
| Сова это враг для человека. |   |   |
| Мыши питаются шмелями. |   |   |
| Мыши наносят ущерб сельскому хозяйству. |   |   |
| Коровы могут пострадать от того, что на полях нет шмелей. |   |   |
| В природе всё взаимосвязано. |   |   |

- Мы ответили на задачи, поставленные в начале урока? *(да)*

*-* Мы помогли обитателям луга найти причину и виновника события?

- На каком этапе урока вам пришлось трудно?

- На этом наше исследование закончилось.

- На партах у вас лежат совушки и мышки. Если на уроке вам все было понятно, интересно, то прикрепите совушек на нашу солнечную поляну.

 А если возникли вопросы, вы испытывали сложности, то прикрепите на полянку мышку.

**-** Что нового узнали на уроке?

- За что вы похвалили бы себя?

 **Домашнее задание. Оценивание.**

1. Нарисовать рисунок к понравившемуся отрывку произведения.

2. Дать характеристику героям сказки.

 **Спасибо за урок**